

ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός επανакής, το
σιδερόδρομο του νου-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 466 - ΔΡΧ. 15 - 27 ΜΑΪΟΥ 1982

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικοί εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Εκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

Η ΟΛΙΒ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ



ΜΑ ΓΙΑΤΙ ΘΕΙ ΝΑ ΠΑΣ
ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ;

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΒΗΝΕ ΑΠΟ
ΕΛΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΑΛΛΕΝ
ΥΠΟΥΝΘΙΩΝ!



Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗ-
ΜΑΤΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΓΙΑ
ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ Ή ΟΙ ΚΑ-
ΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΣΥΝΗΘΗΤΟΥΝ ΕΚΕΙ!



ΜΑ ΕΙΣΤΕ
ΕΙΣΤΕ
ΓΥΝΑΙΚΑ!



ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΟΙ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ
ΟΤΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ;



ΟΧΙ, ΑΛΛΑ, ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΛΕ-
ΝΕΙ ΤΑ ΠΙΑΤΑ;
ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΤΟΝ
ΡΕΒΥΘΟΥΑΝ;

ΕΙΣΤΕ,
ΠΟΡΑ'Υ!



ΕΓΩ;
ΜΑ ΕΓΩ
ΕΙΜΑΙ
ΑΝΤΡΑΣ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΠΩΣ ΑΥΤΕΣ
ΤΙΣ ΔΙΑΒΡΩΣΕΙΣ!



ΜΕ ΠΟΙΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ Ο ΑΝΤΡΑΣ
ΝΟΜΙΖΕΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΕ-
ΡΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ;
ΑΡΚΕΤΑ ΠΙΑ!



ΜΑ ΠΑΝΤΑ, Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΤΕ
ΔΕΝ ΕΠΛΕΝΕ ΤΑ ΠΙΑΤΑ,
ΟΥΤΕ ΕΚΑΝΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΕΣ!



ΟΧΙ, ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ
ΕΞΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΟΥΜΕ Σ' ΕΝΑ
ΚΟΣΜΟ ΠΙΟ ΑΡΜΟΝΙΚΟ. ΘΑ
ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΟΠΟΥΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ,
ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ;



ΑΧ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ
ΑΝΤΡΕΣ!



ΑΧ, ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!



ΑΙΟΥΣ ΕΚΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΚΟΛ-
ΛΗΣΕΙ Η ΙΔΕΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ
ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΑΙ ΕΔΩ ΝΑ ΕΧΕΙ
ΣΤΟΙΒΕΣ ΤΑ ΠΙΑΤΑ!
ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ!

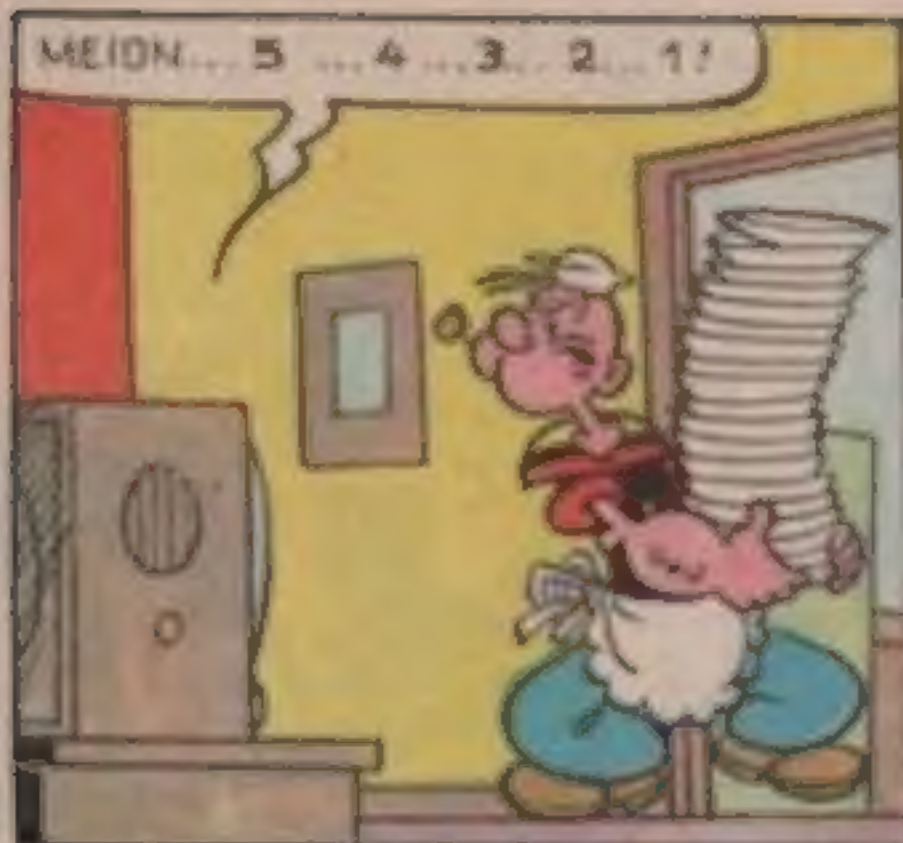


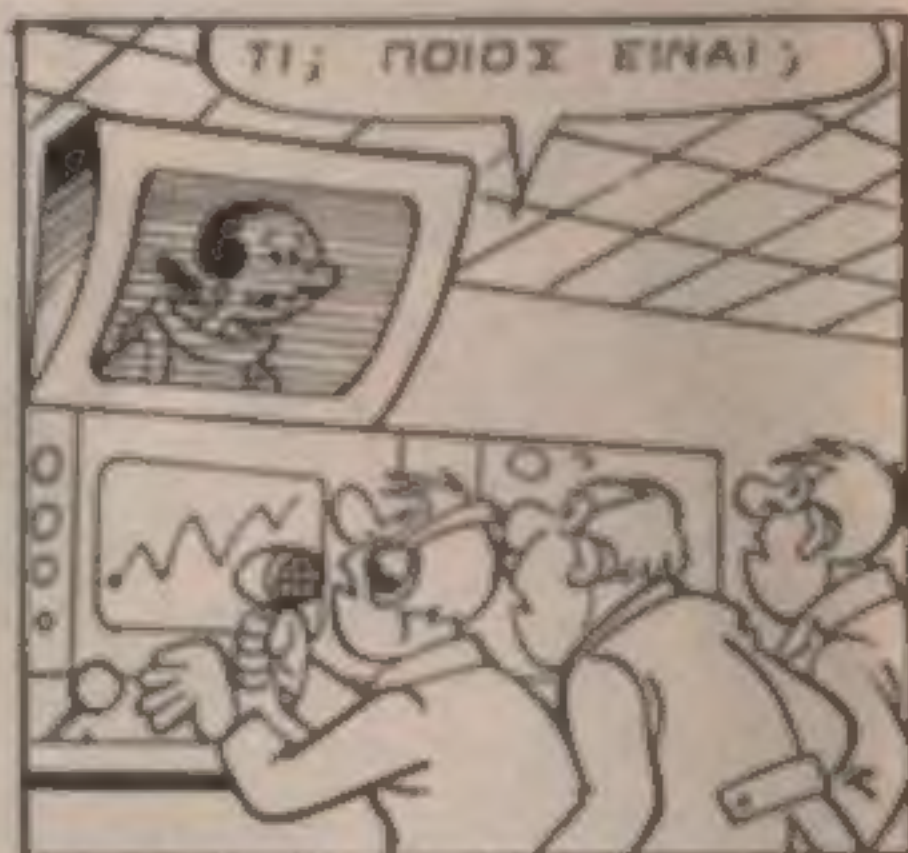
ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ
ΤΗΝ ΕΚΤΟΣΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗ-
ΜΟΛΟΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΟΥ
ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΜΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΑ!



Η ΑΠΟΙΣΤΟΛΗ ΑΥΤΗ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ
ΠΡΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΒΕΛΩ-
ΤΩΝ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΟΥ
Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΠΟ
ΤΟ 2.000!







ΜΗΝ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΤΕΤΟΙΕΣ
ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΠΑΛΙ! ΔΕΝ
ΘΑΤΑΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΑΝ ΗΤΑΝ
ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ!



ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑ-
ΤΕΙΨΟΥΜΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΥΤΟΥ
ΤΟΥ ΚΥΗ
ΝΟΥΣ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΠΑΡΑ
ΝΑ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ
ΤΥΧΗ!



Η ΤΥΧΗ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙ ΘΑ ΚΑ-
ΝΟΥΜΕ!... ΘΕΛΕ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟ-
ΠΑΙΔΙΟ!



ΔΕΝ ΕΧΟΥ-
ΜΕ ΑΛΛΟ
ΕΤΟΙΜΟ!

ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ
350 ΕΚΑΤΟΜ-
ΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑ-
ΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ
ΜΗΝΕΣ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ!

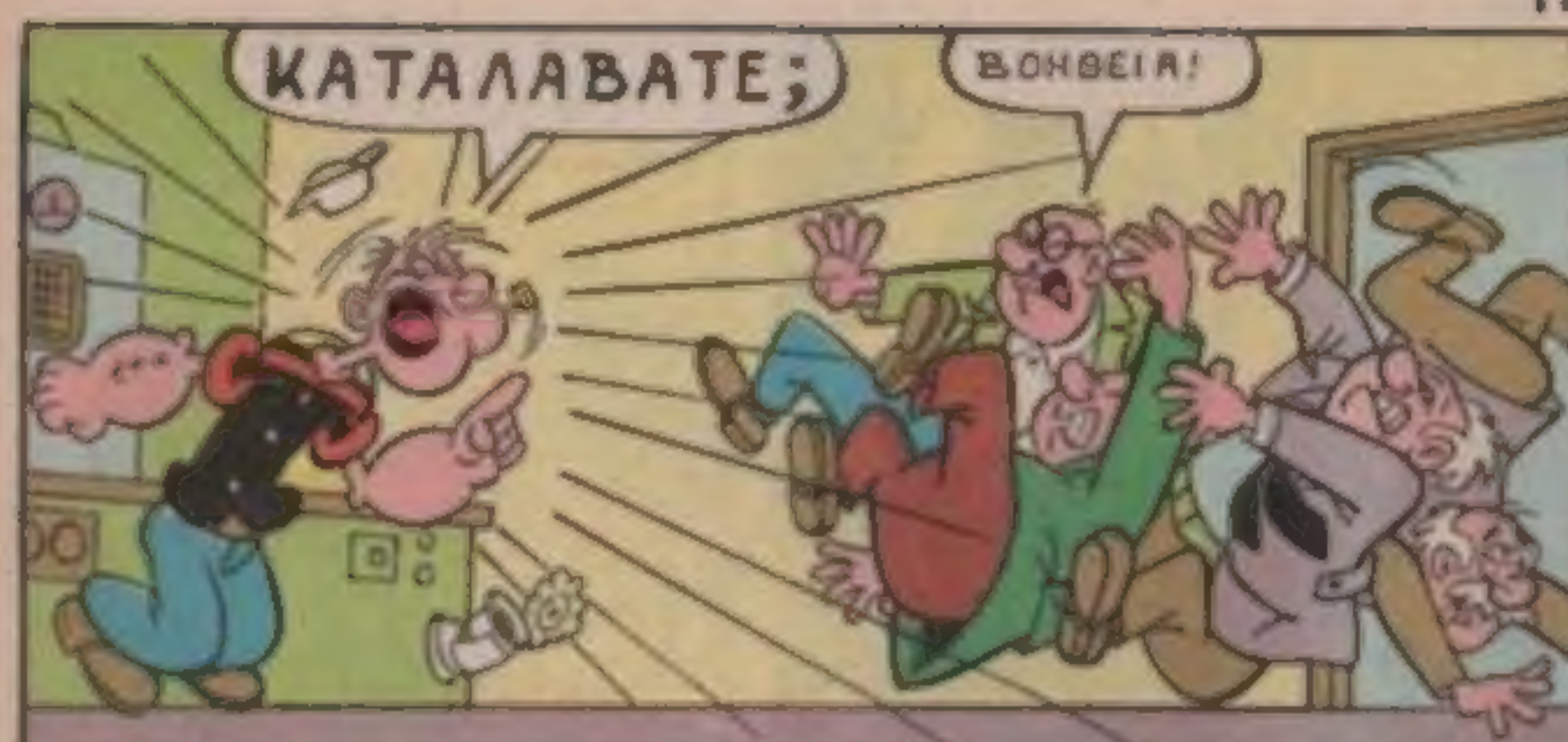


ΤΟ ΘΕΛΕ ΣΕ ΜΙΑ
ΩΡΑ!



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥ-
ΝΑΤΟΝ!

ΑΣ ΘΑΣ ΑΙΤΟ ΣΠΑ-
ΝΑΚΙ!



ΚΑΤΑΛΑΒΑΤΕ;

ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΝΟΥΜΕ ΟΤΙ
ΜΠΟΡΟΥΜΕ!



ΣΤΑΝΟΥΜΕ! ΤΕΛΙΓΟ ΘΑ
ΕΙΜΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ!

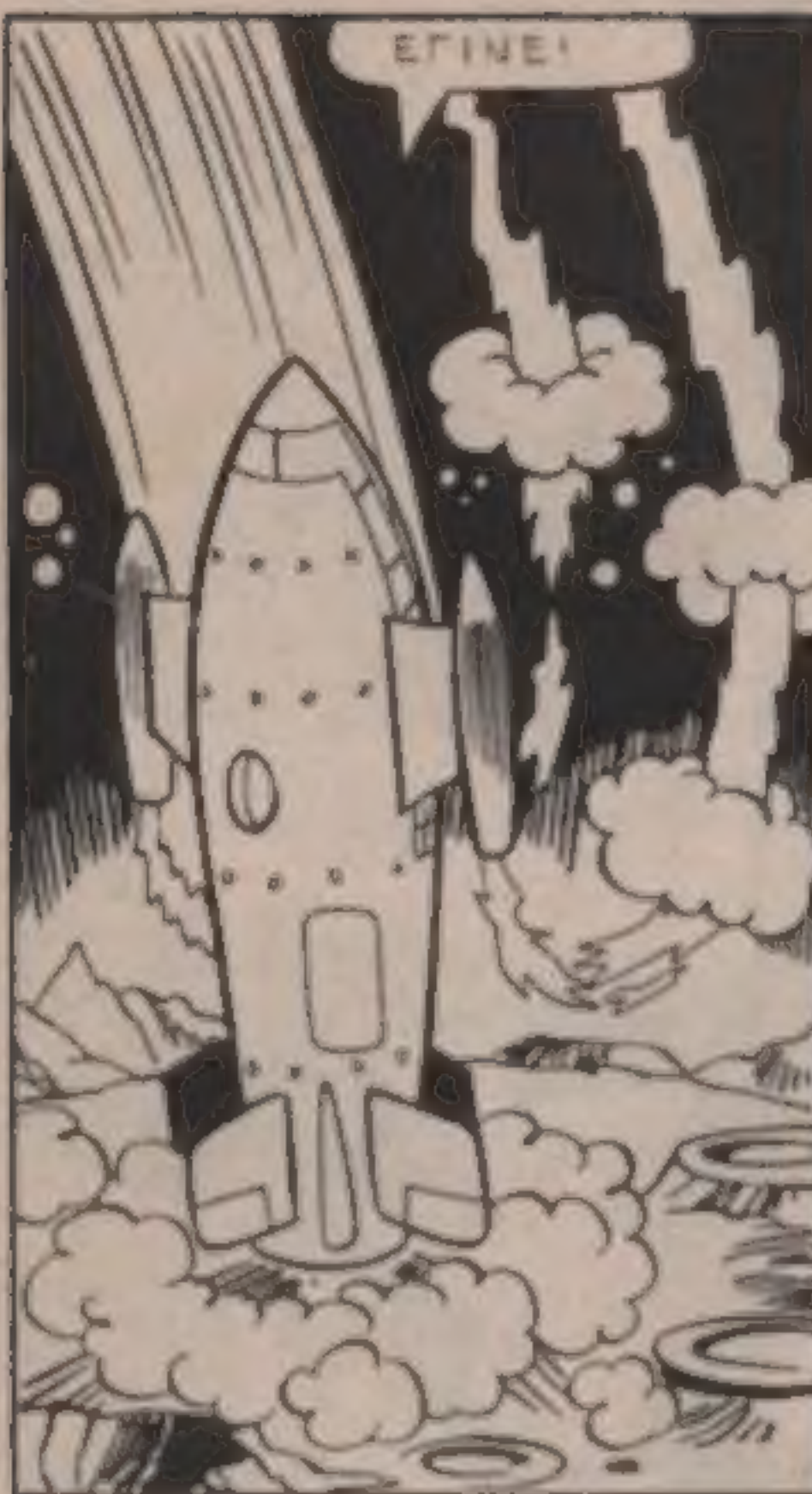


ΚΑΙ ΤΙ
ΘΑ ΚΑ-
ΝΕΙΤ
ΣΤΟ ΦΕΓ-
ΓΑΡΙ;

ΤΙ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ ΕΙΣΕΝΑ;
ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΕΙΣ ΤΕ
ΨΑΝΕΝΑ!



ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ
ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΡ-
ΘΕΙΣ!



ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ ΟΡΓΑΝΩ-
ΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΖΟΥΜΕ Σ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ
ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟ ΚΟΣΜΟ!



ΚΑΛΙΕΡΓΟΥΜΕ ΦΥΤΑ ΓΙΑ ΝΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΟΞΥΓΟΝΟ
ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΠΝΕΟΥΜΕ!



ΣΕ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ ΚΑΛΙΕΡ-
ΓΟΥΜΑΙ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΛΑ-
ΧΑΝΙΚΑ!



ΤΡΕΦΟΥΜΕ ΠΟΥΛΕΡΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ
ΚΡΕΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΥΓΑ!



ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ
ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ
ΚΑΙ ΝΕΡΟ!



ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟ-
ΓΙΑ ΟΤΙ ΕΙ-
ΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙ-
ΤΗΤΟ!



Σ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ
ΑΠΟΙΚΙΑ ΖΟΥΝΕ
ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΑΠ'Ο-
ΛΕΣ ΤΙΣ
ΘΥΛΑΚΕΣ!

ΣΚΟΠΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥ-
ΡΓΗΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΙΣΧΥΡΗ
ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΚΟΠΟΙΩΝ ΓΙΑ
ΝΑ ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΟΥΣ
ΠΛΑΝΗΤΕΣ!



ΕΔΩ ΒΑΖΑΙ ΣΙΤΟΥΡΟΣ ΚΑΙ
ΒΑ ΖΕΙΣ ΚΑΛΑ ΑΛΛΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΖΥ!



ΔΟΚΙΜΑ-
ΣΤΕ ΜΕ!

ΝΑ Ο ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ ΠΟΥ ΣΕ
ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΤΙΜΙΟ
ΑΤΟΜΟ ΚΑΙ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ!



ΕΑ ΤΗΝ ΑΝΑ-
ΛΑΒΕ ΕΙΣ/
ΧΕ/ΧΕ!



ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΣ
ΜΟΥΤΟΟ!

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΩΧ!!!

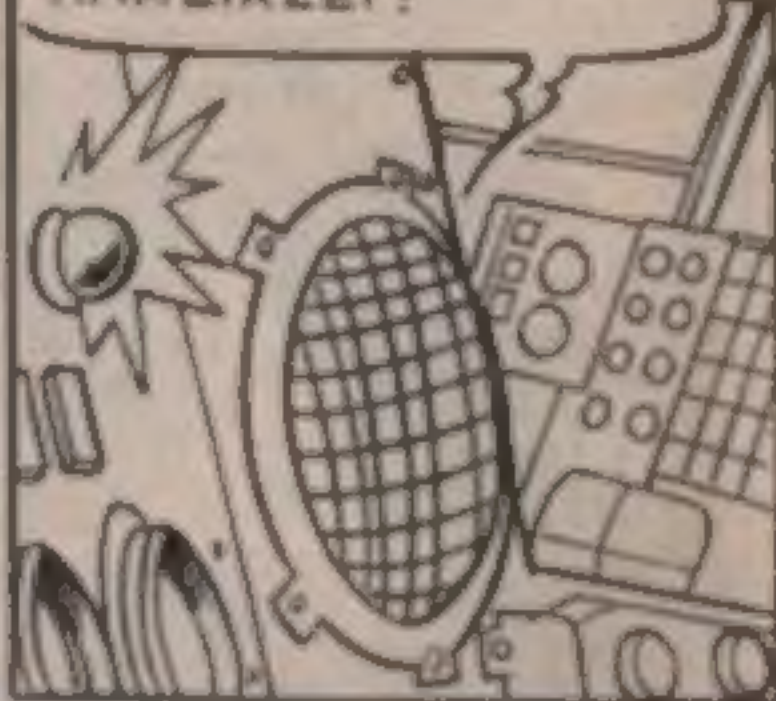


ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ
Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΗΛΑ-
ΓΟΥ;

ΕΙΜΙ ΛΙΓΟ
ΑΠΡΟΟΡ-
ΝΗΤΟΣ!



ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! ΔΙΑΣΤΗ-
ΜΟΠΛΟΙΟ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ
ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ!



ΝΑ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΔΕ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΘΛΙΒ!



ΝΑΤΟ!



ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΟΜΑΙ
ΑΜΕΣΩΣ!



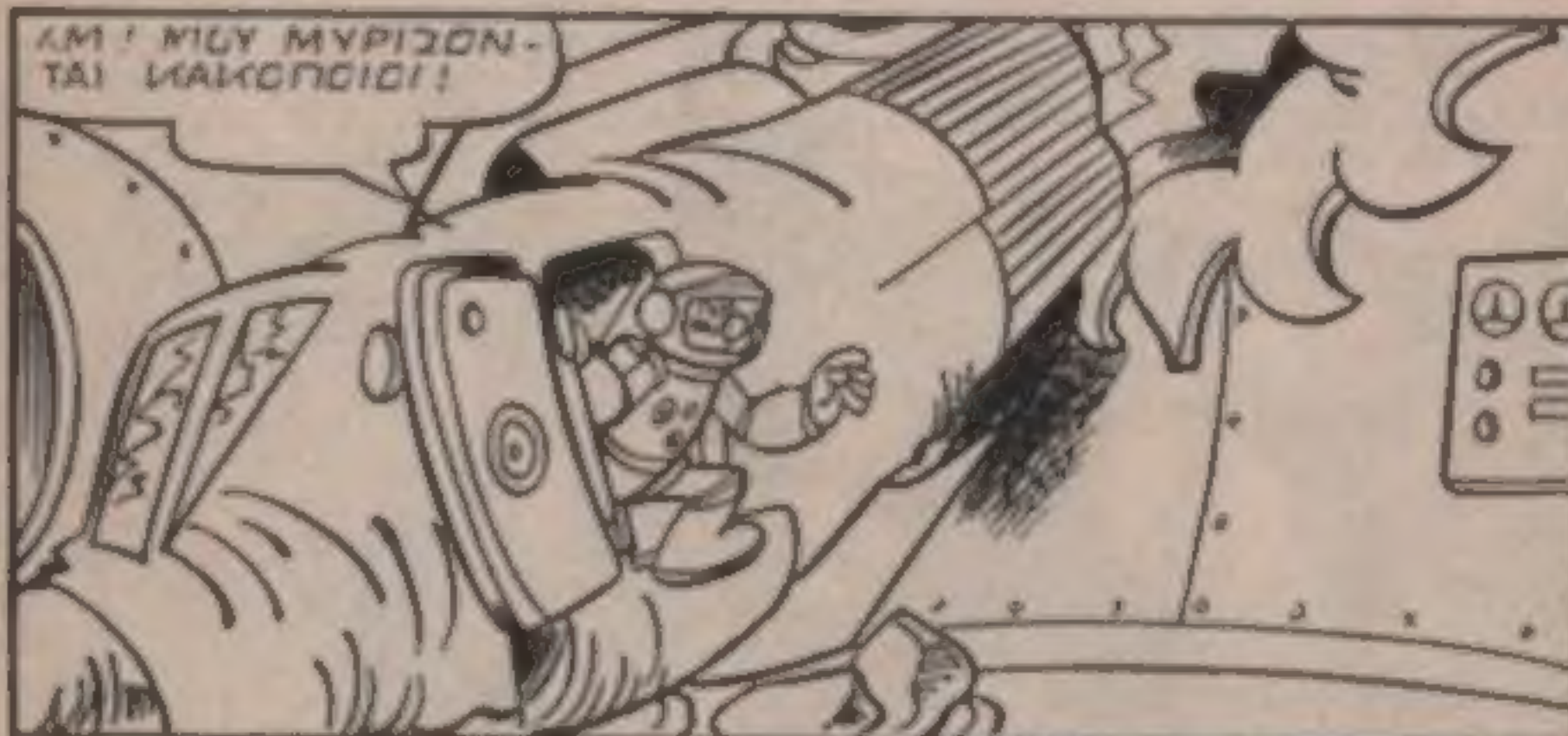
ΕΙΠ! ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ
ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΣΑ ΝΑΝΑΙ
ΑΠΟ ΦΟΥΤΥ-
ΡΟ!



ΒΟΗΘΕΙΑ! ΜΑΣ ΚΑ-
ΝΟΥΝ ΕΠΙΘΕΣΗ!



ΑΜ! ΜΟΥ ΜΥΡΙΖΟΝ-
ΤΑΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟ!



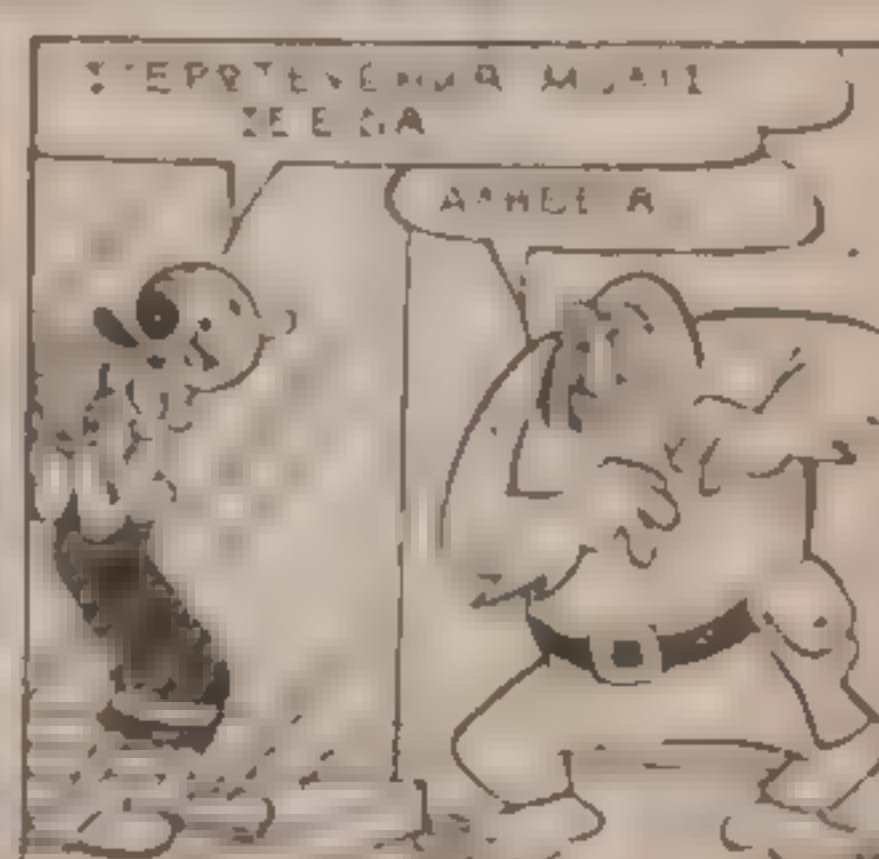
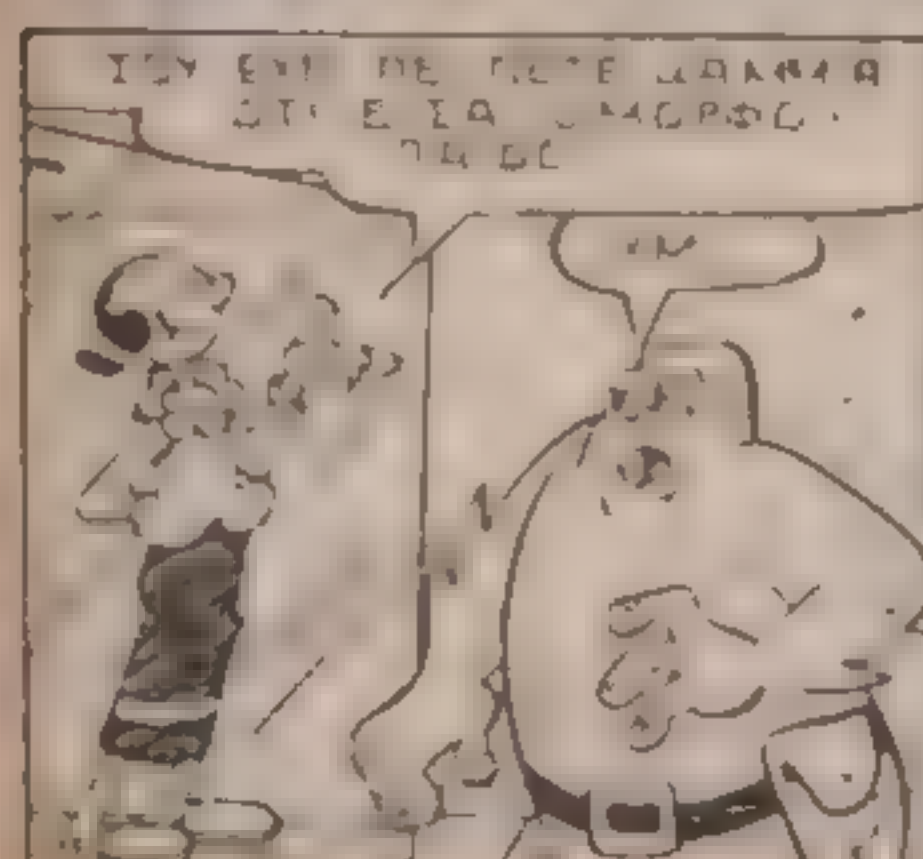
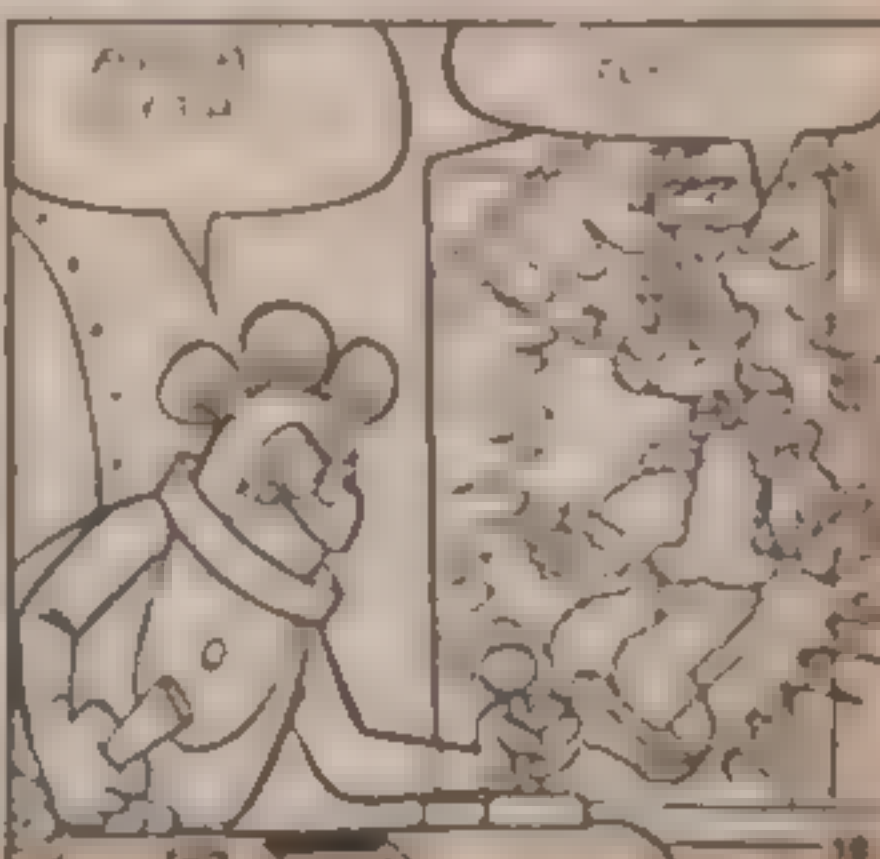
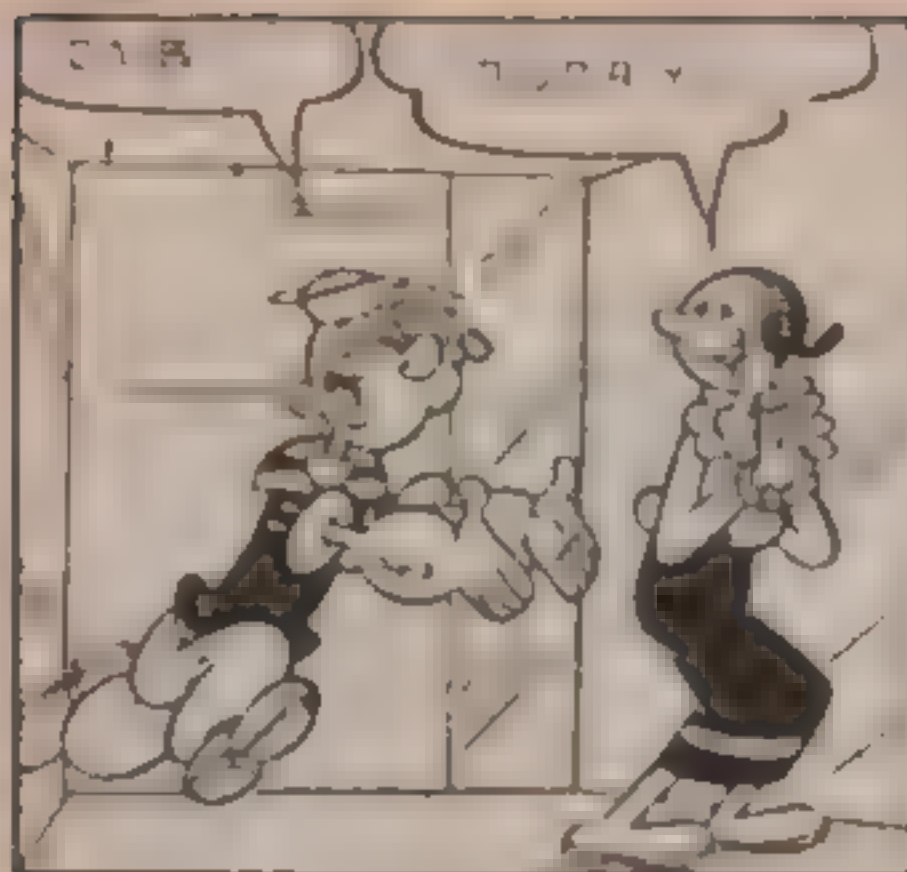
ΩΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

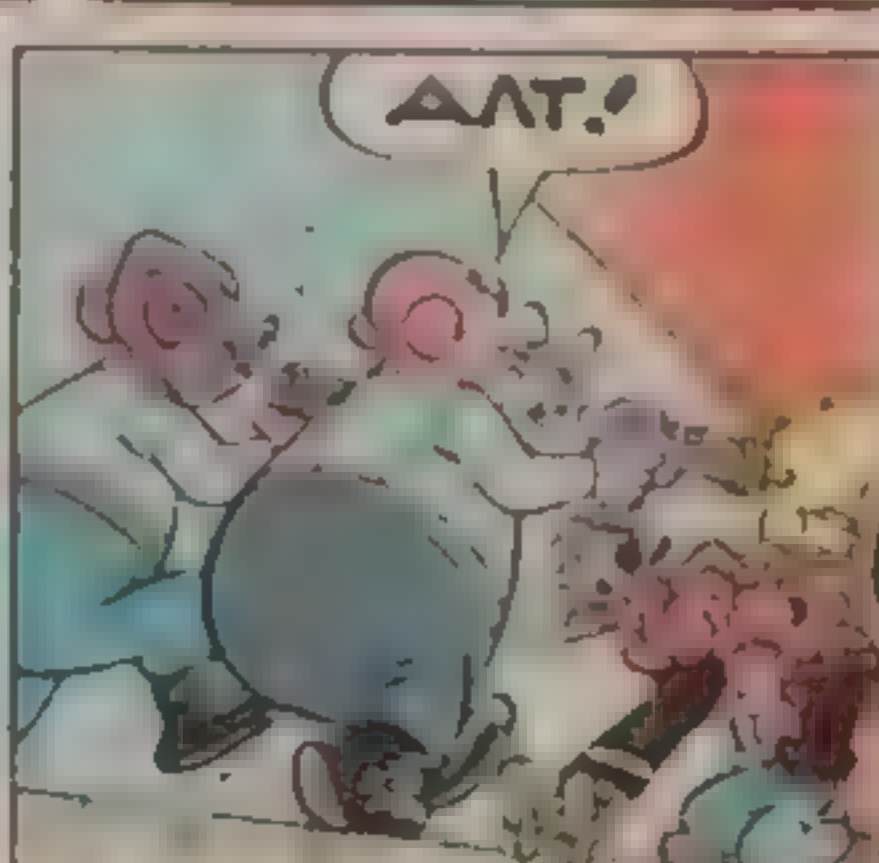
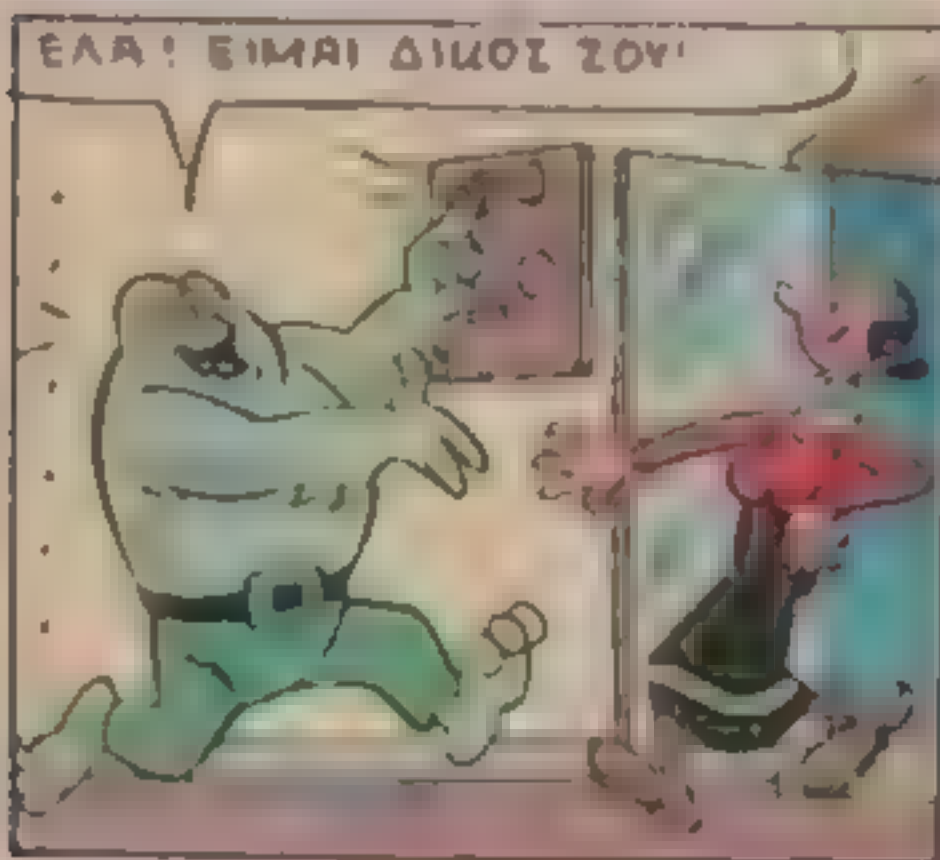
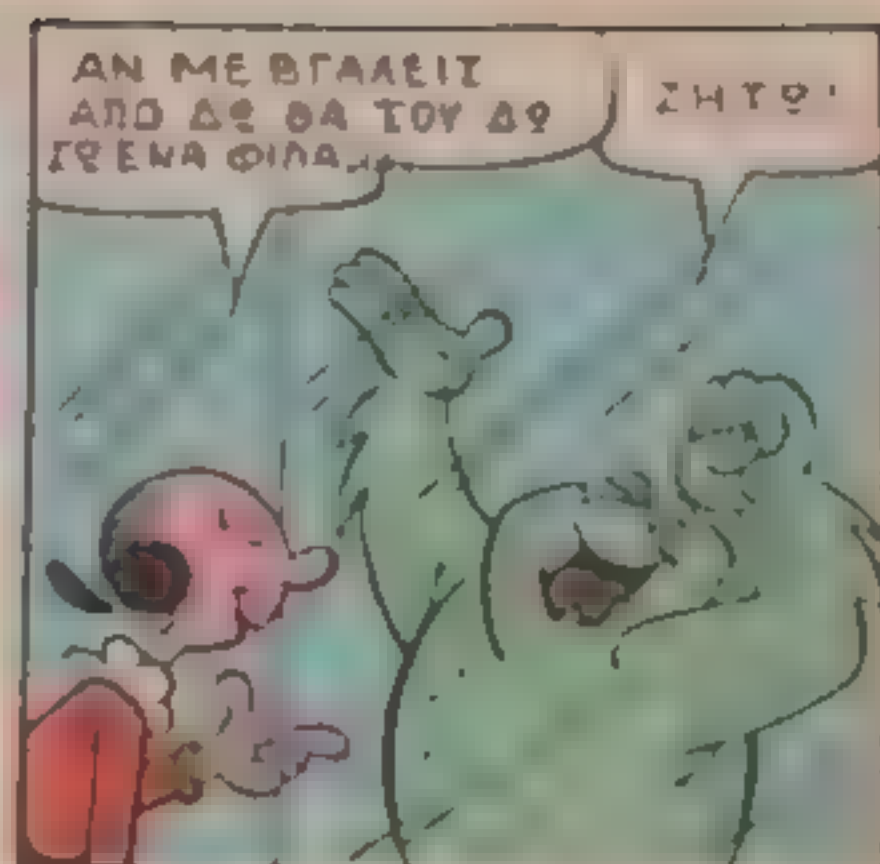


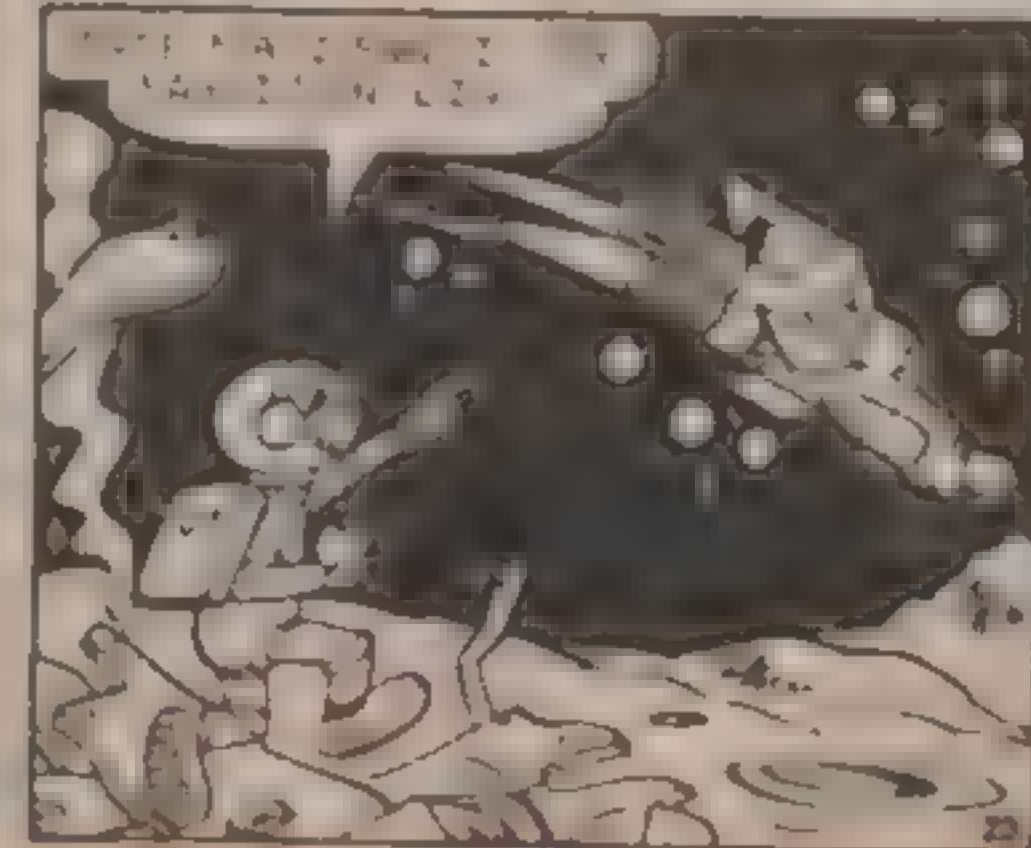
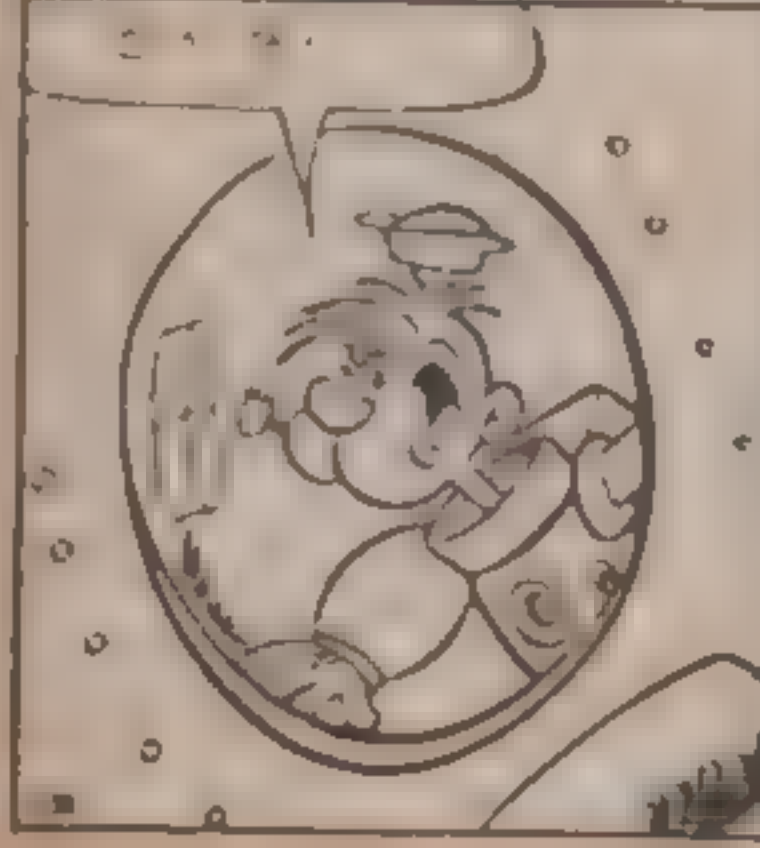
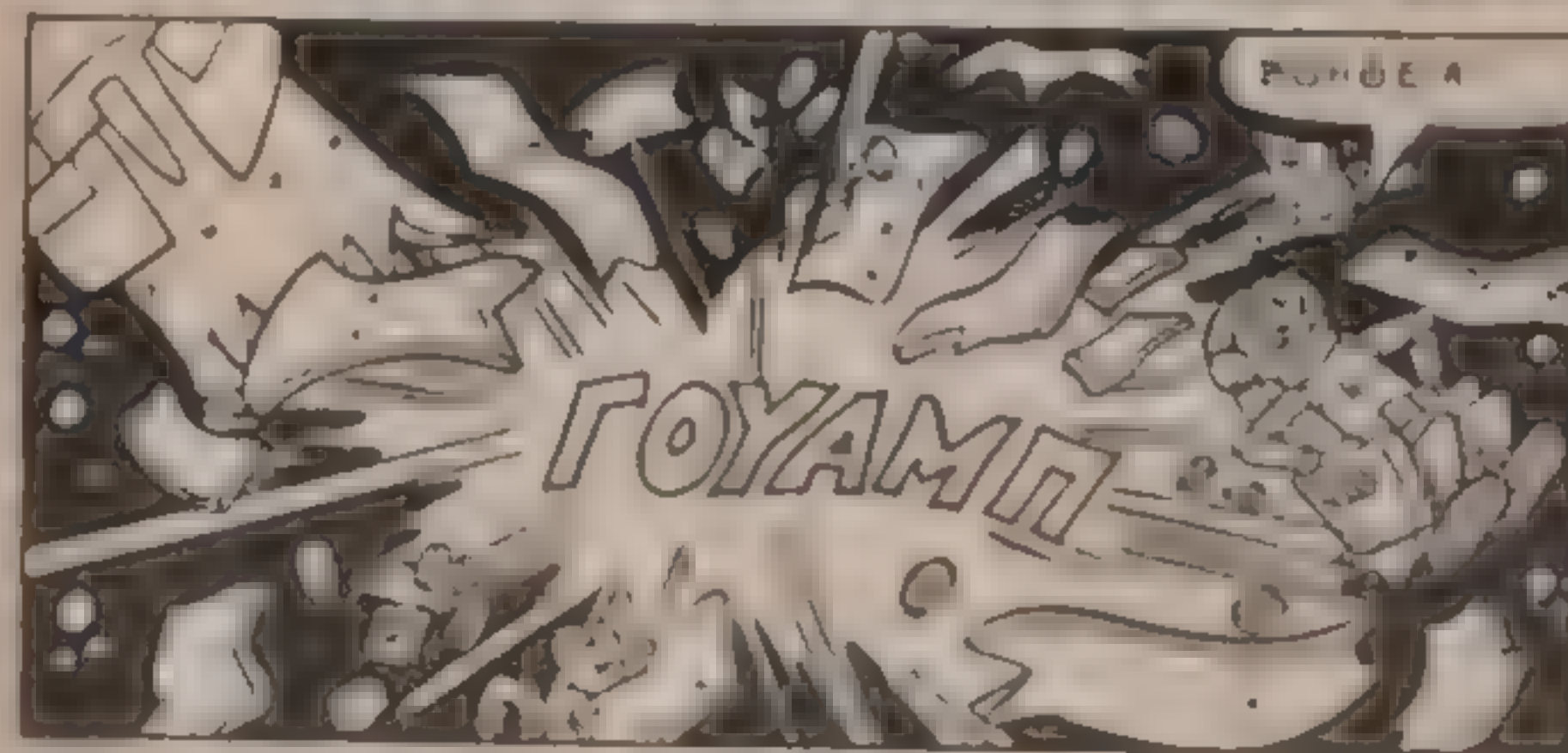
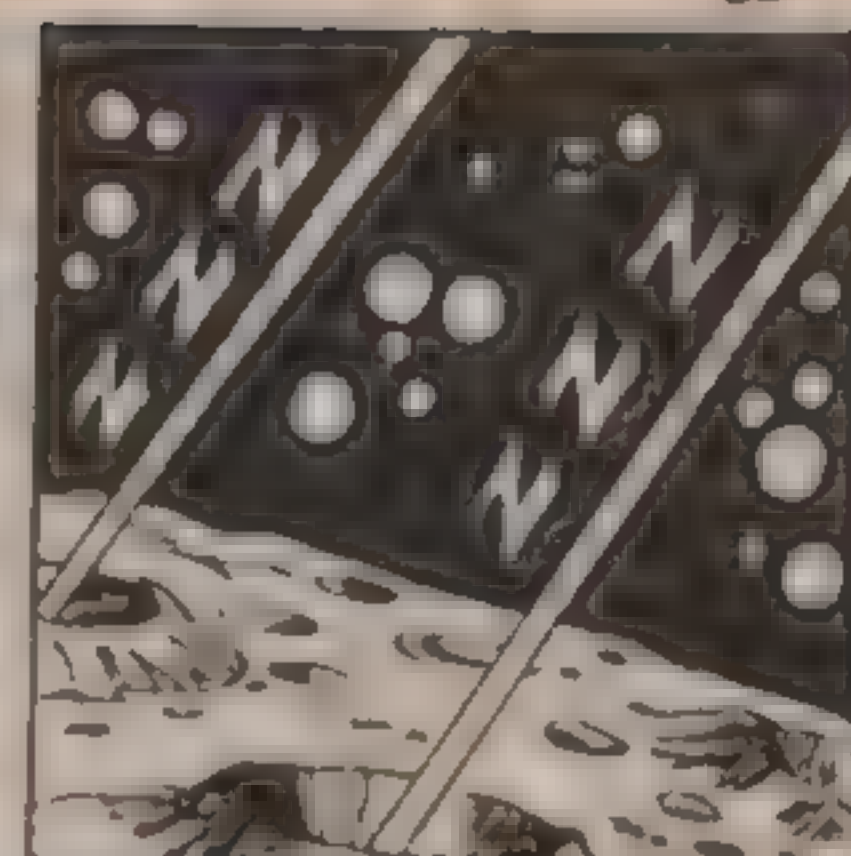
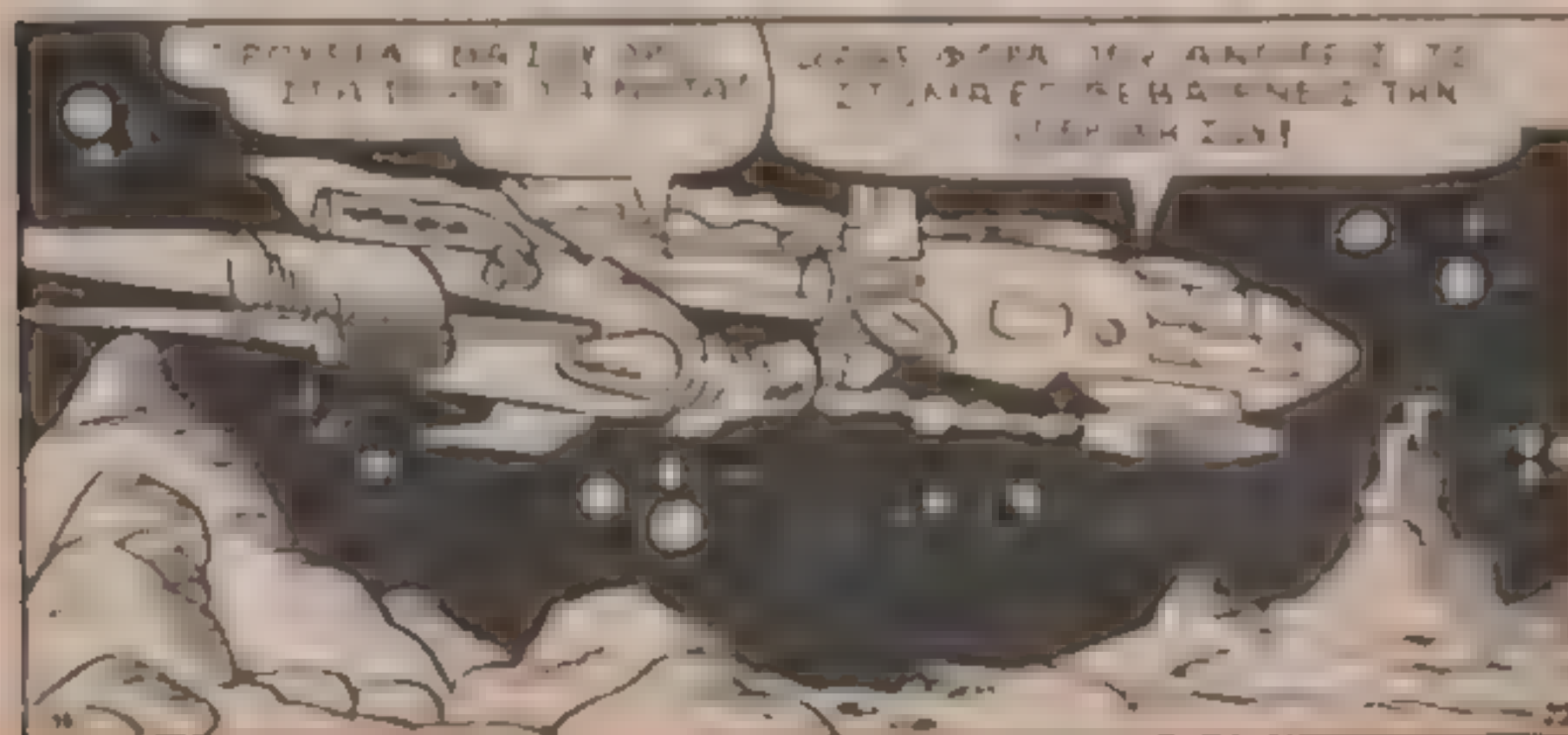
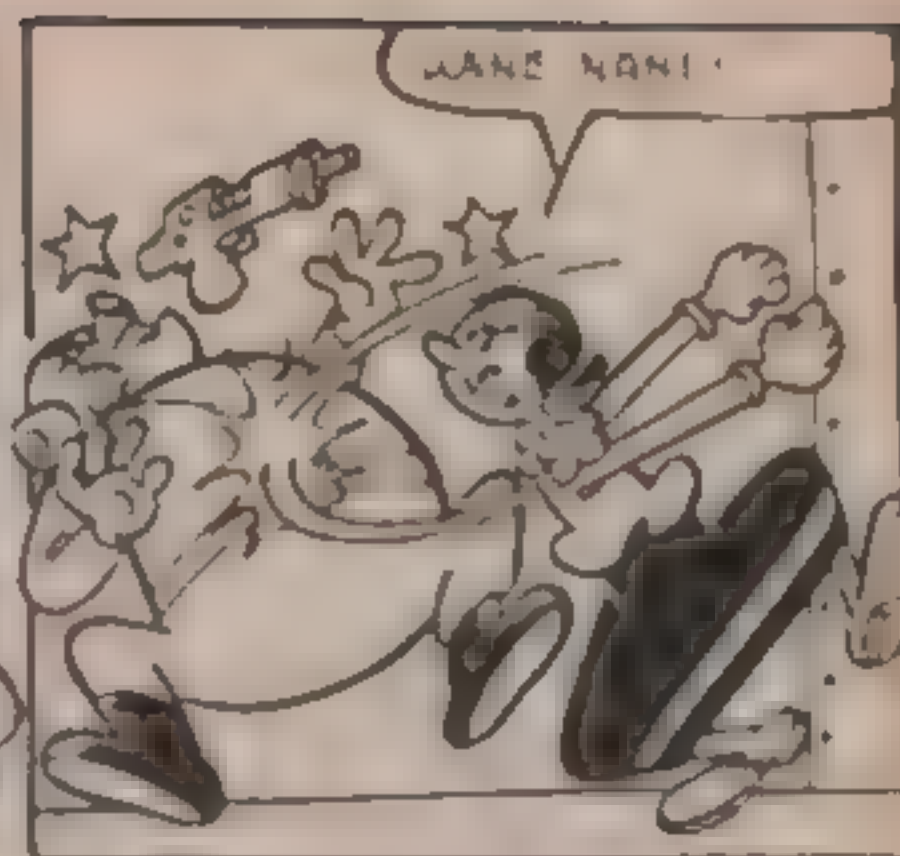
ΑΧ!



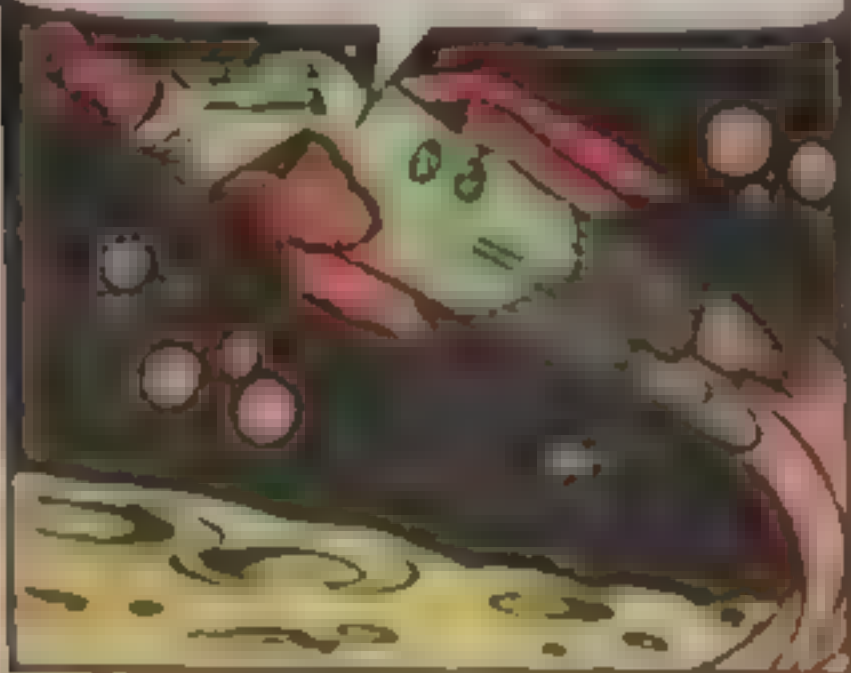




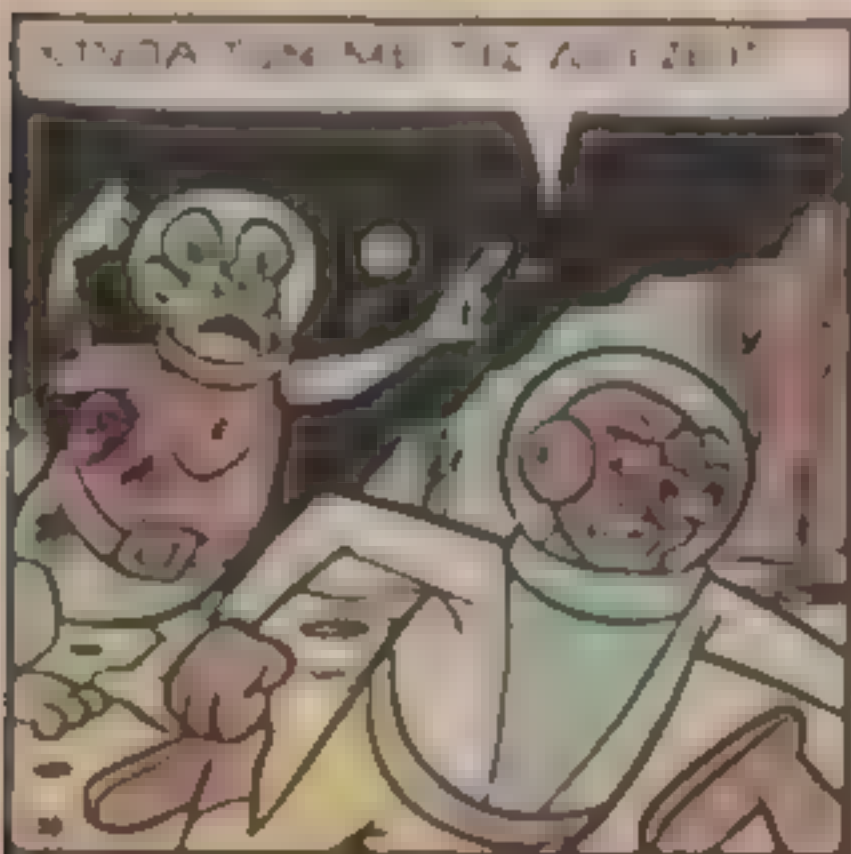
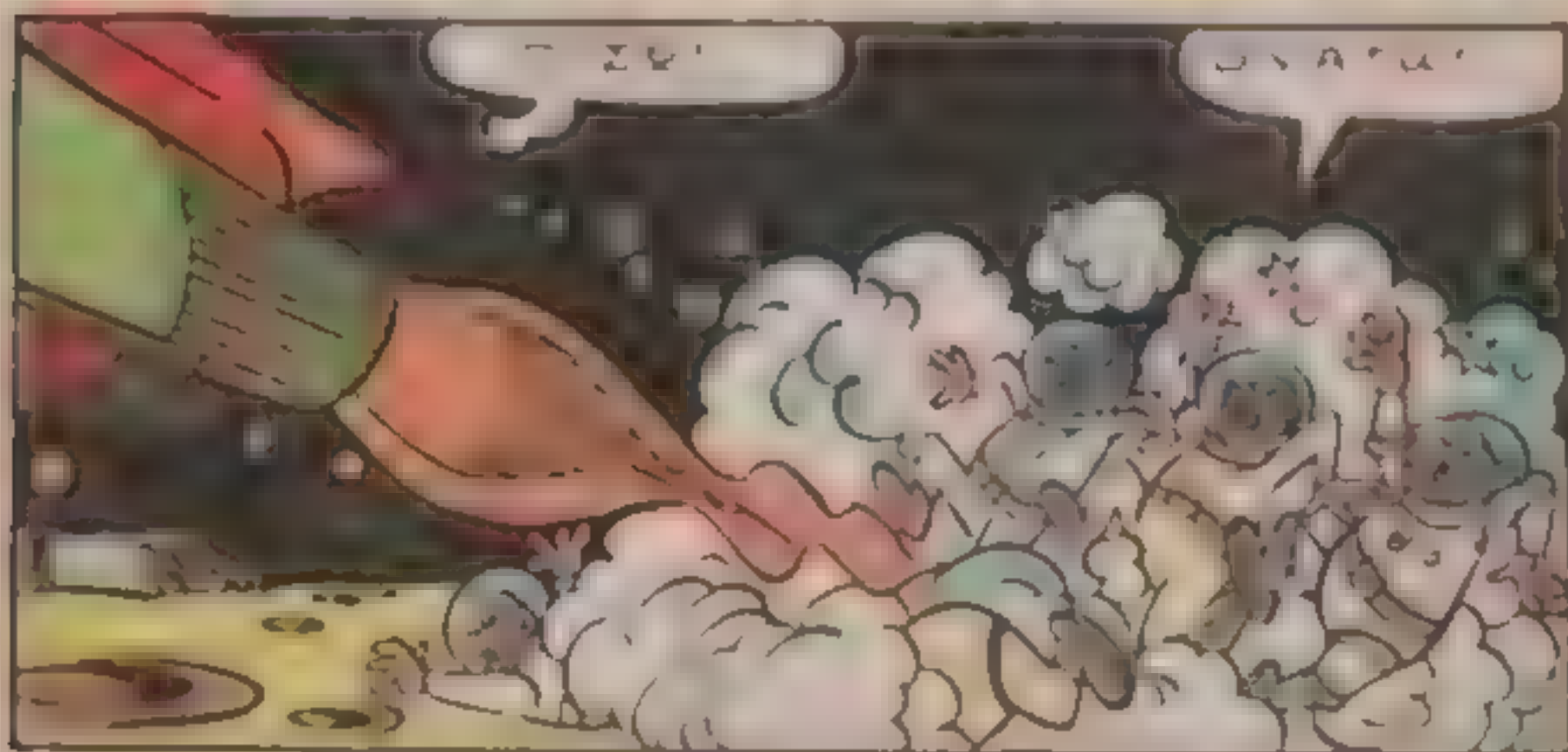
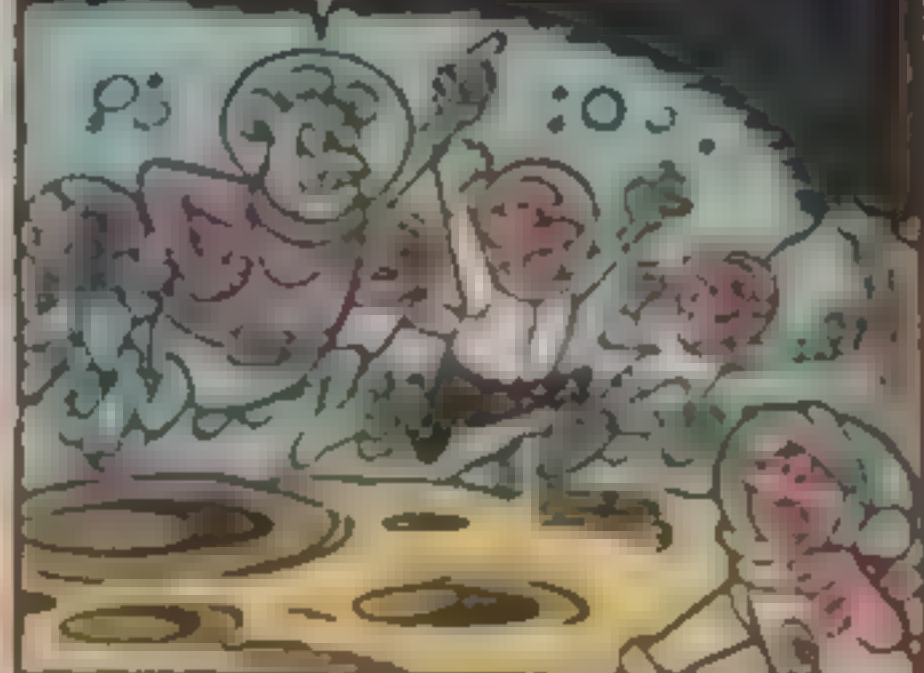




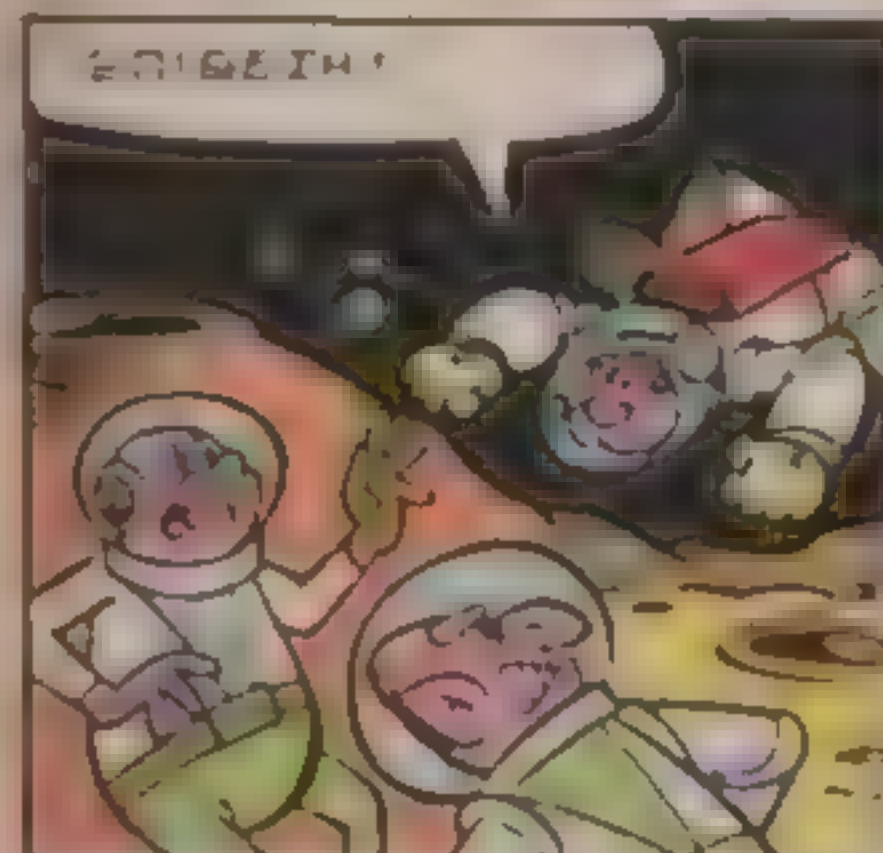
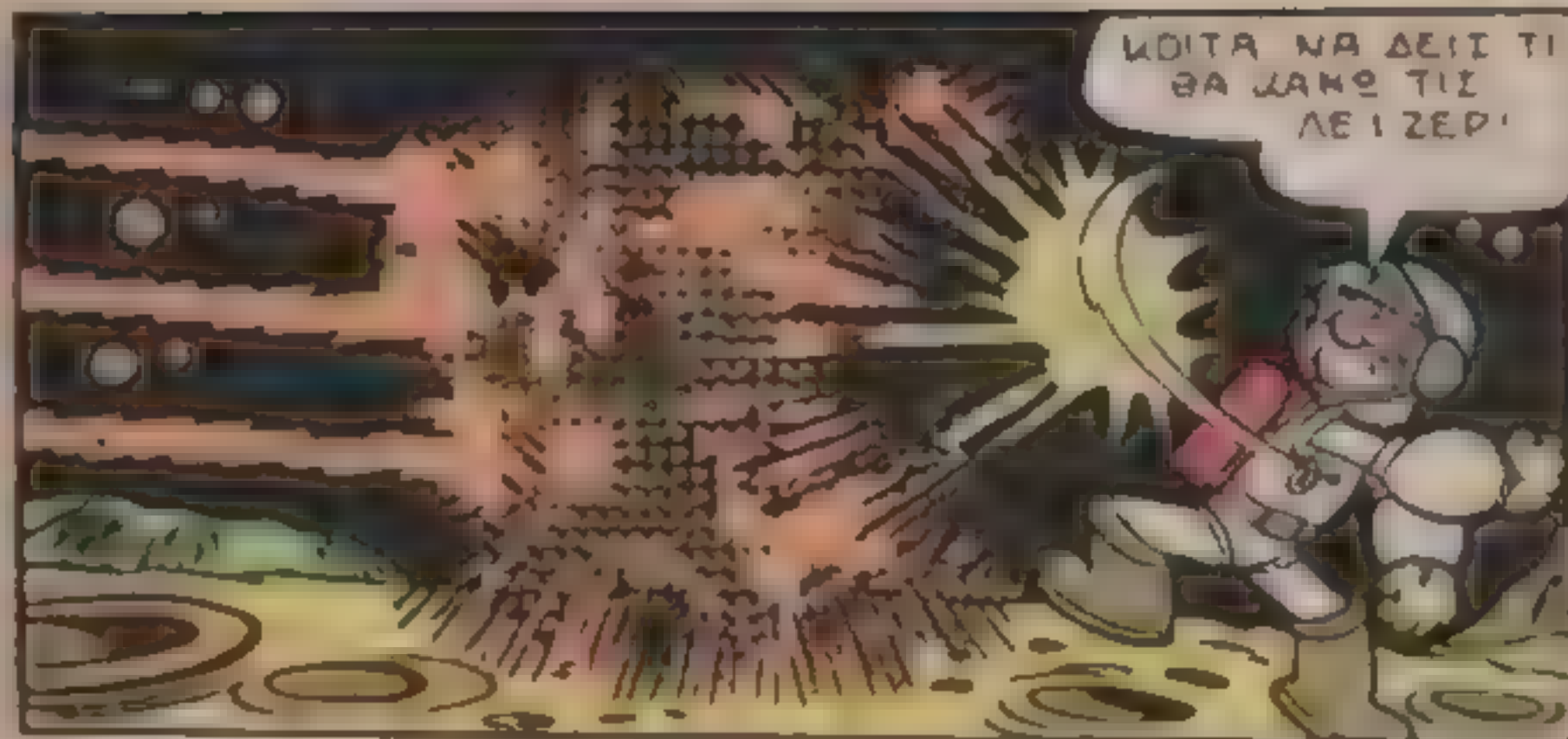
ΔΕΝ ΦΕΡΕΙΤ ΟΤΙ ΡΟΤΕ ΕΝΑΣ
ΑΝΤΡΑΣ ΔΕΝ ΕΓΓΙΖΑΤΑΙ ΡΕΙ
ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

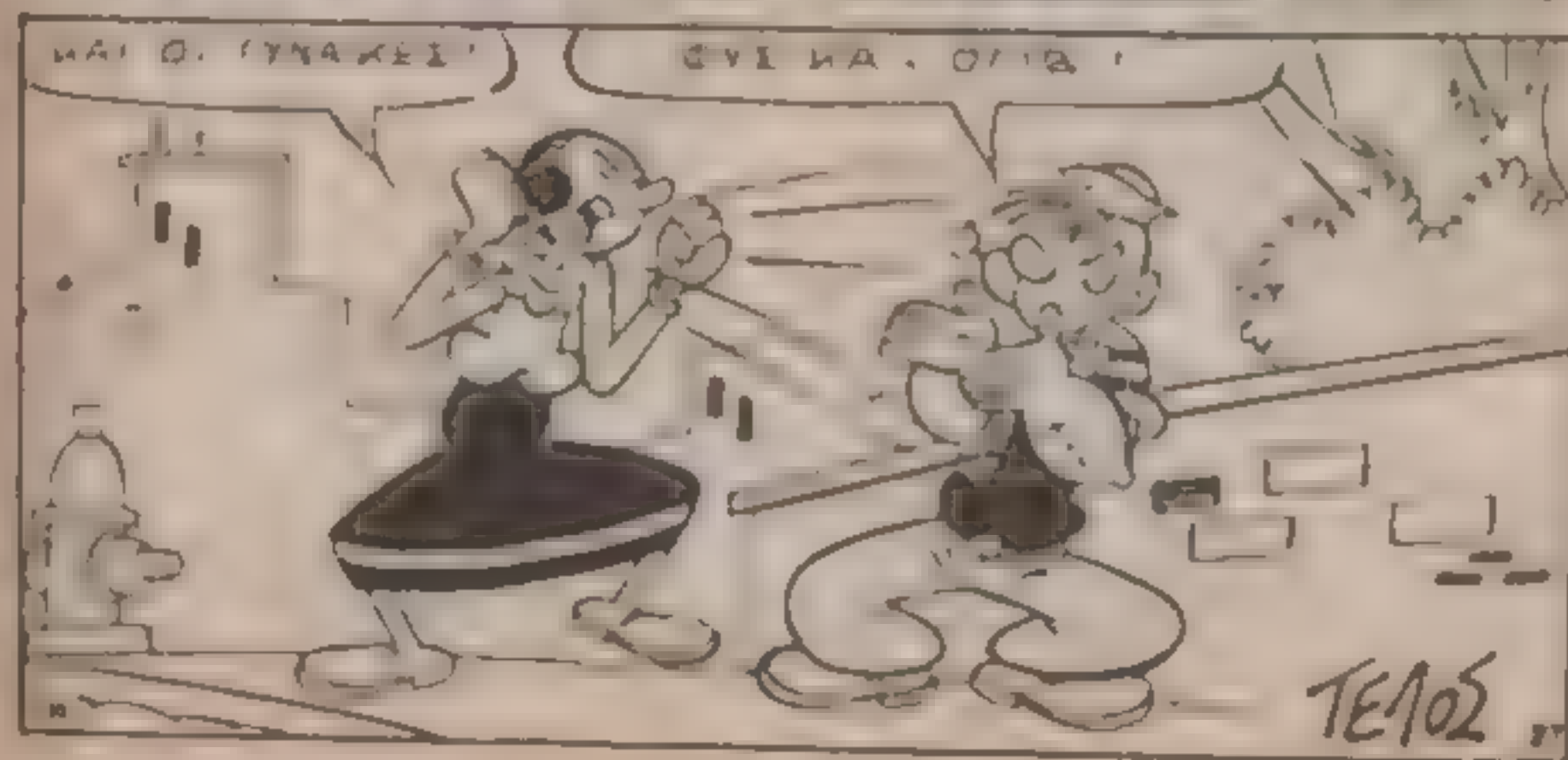
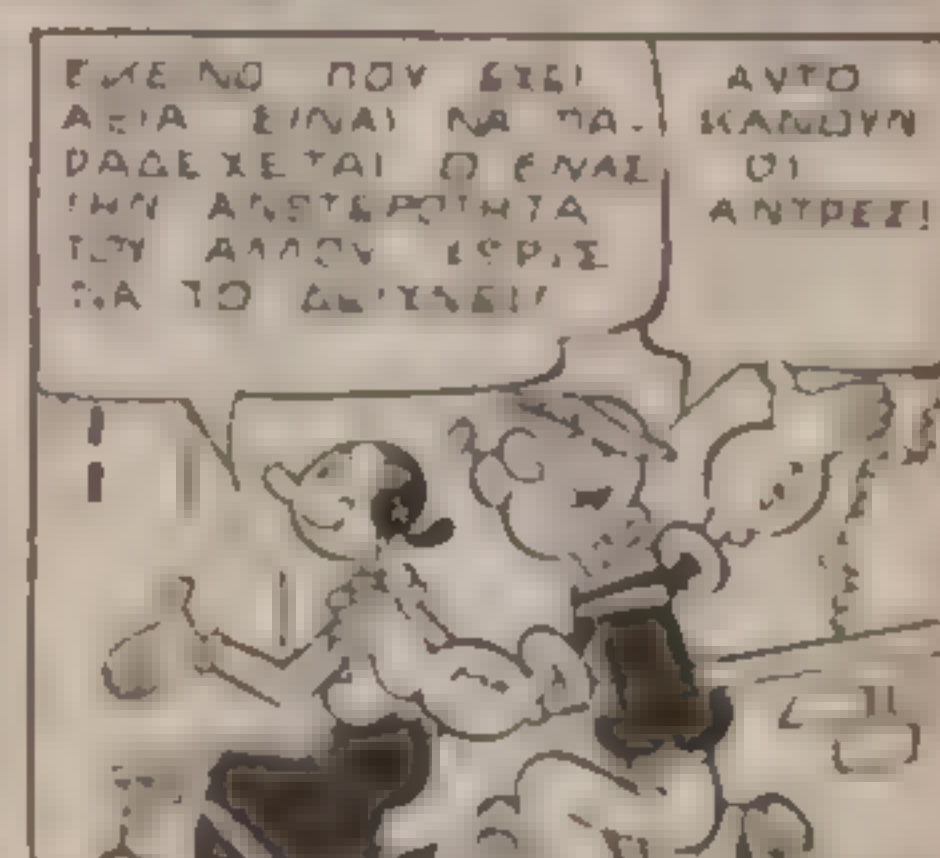
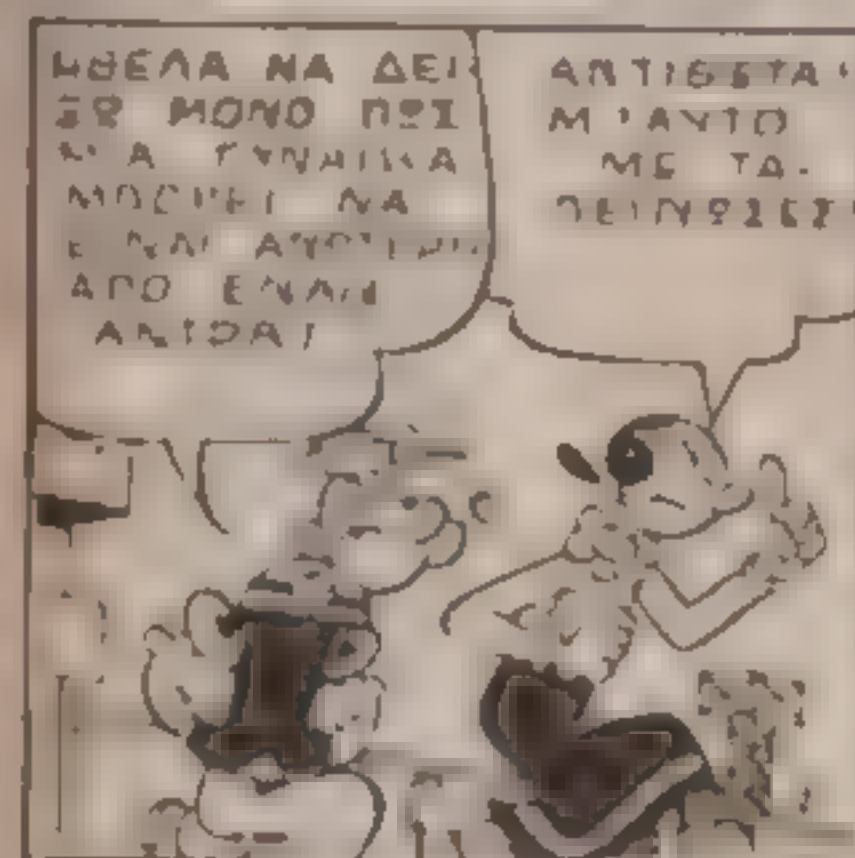
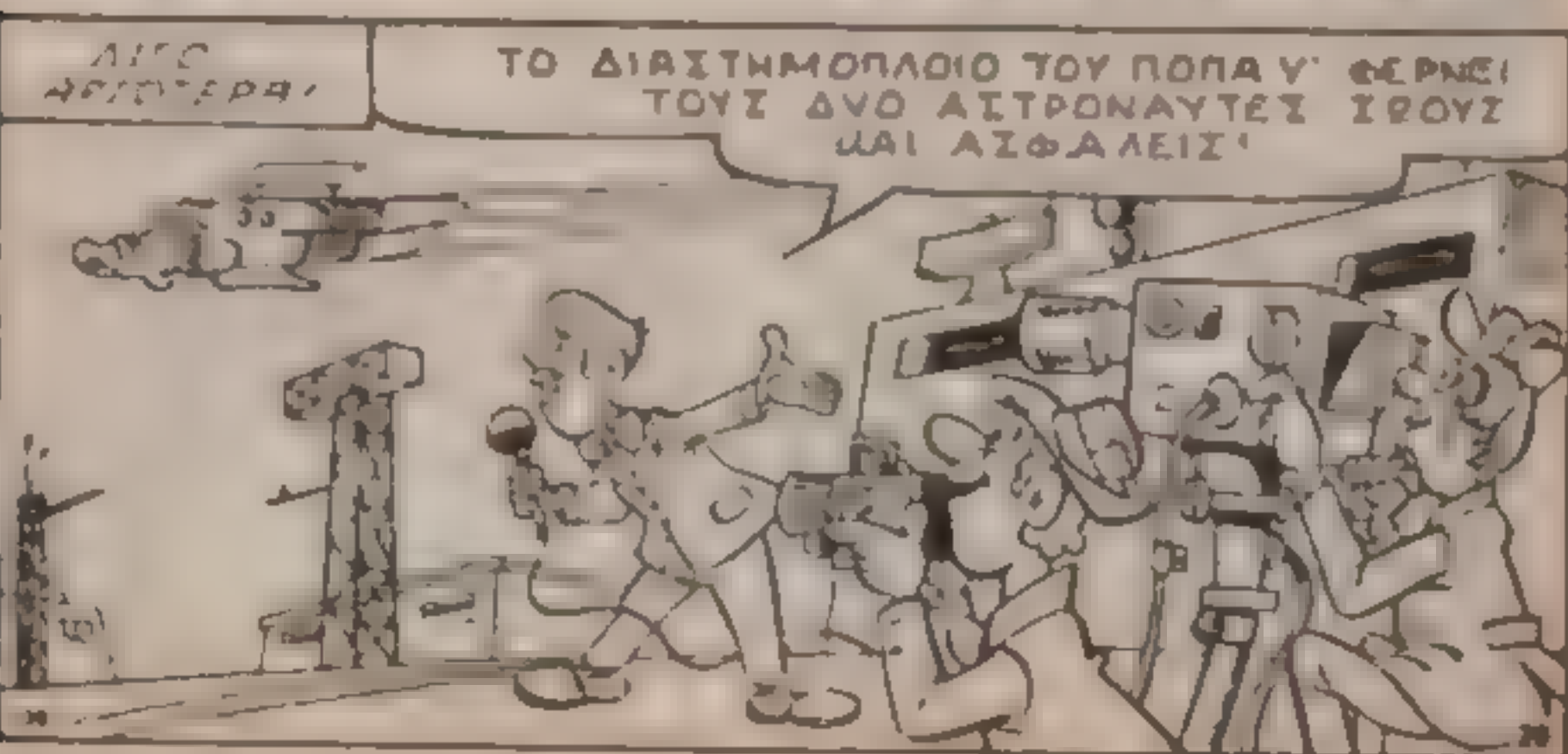
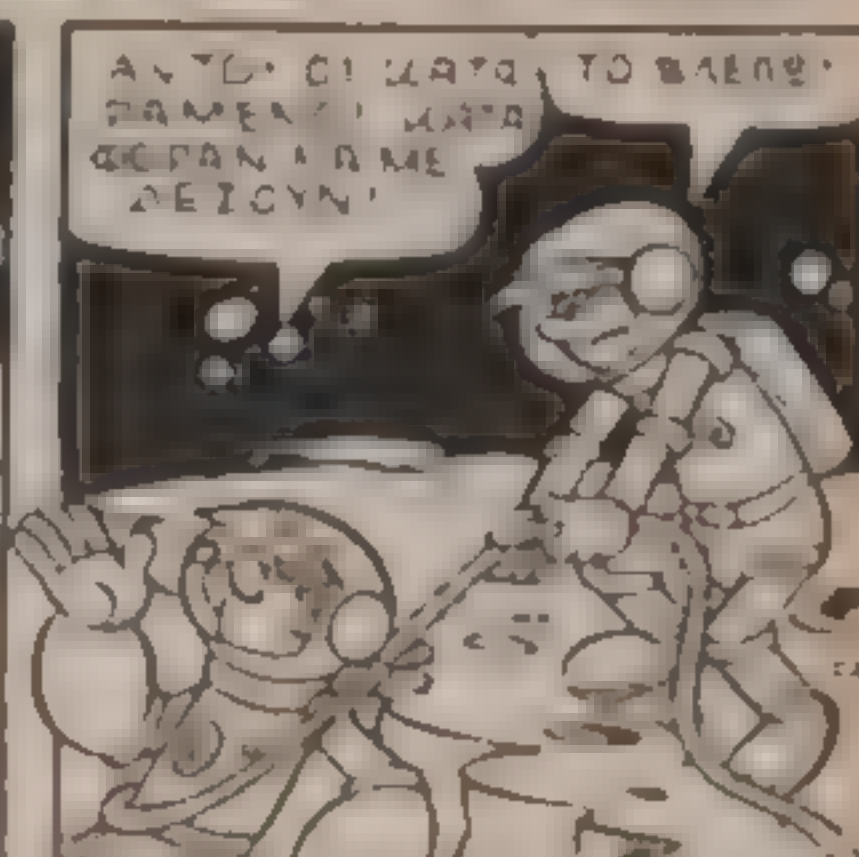
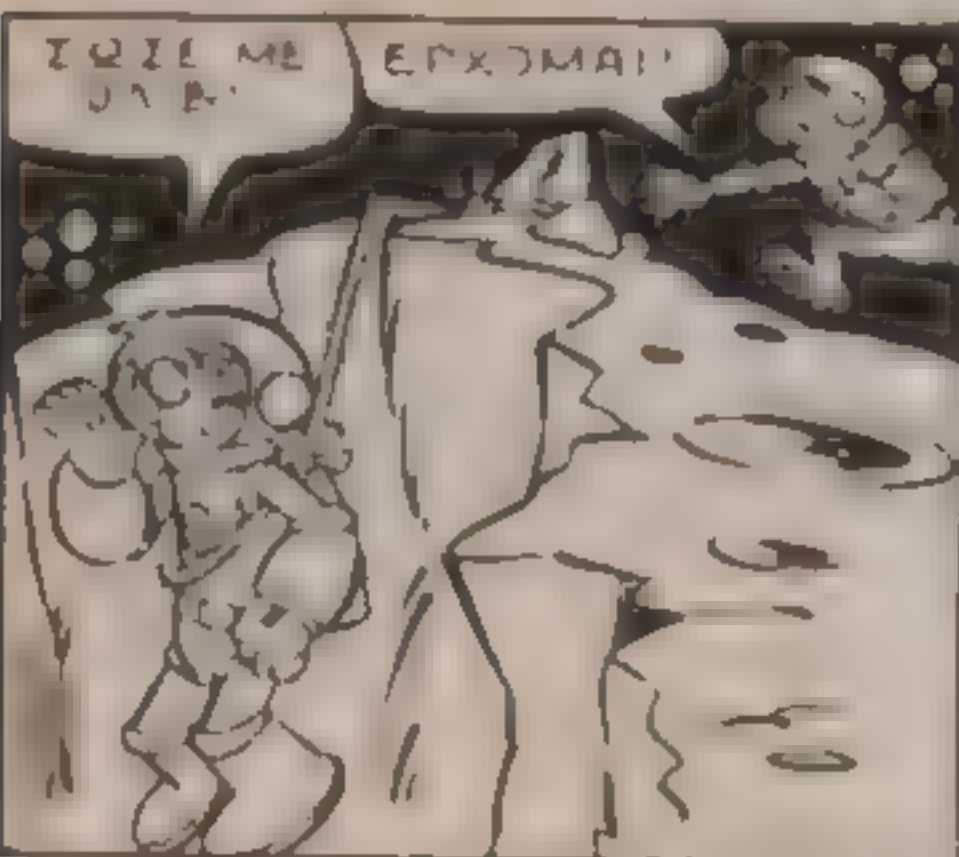


ΕΠΙΘΕΙΝ!



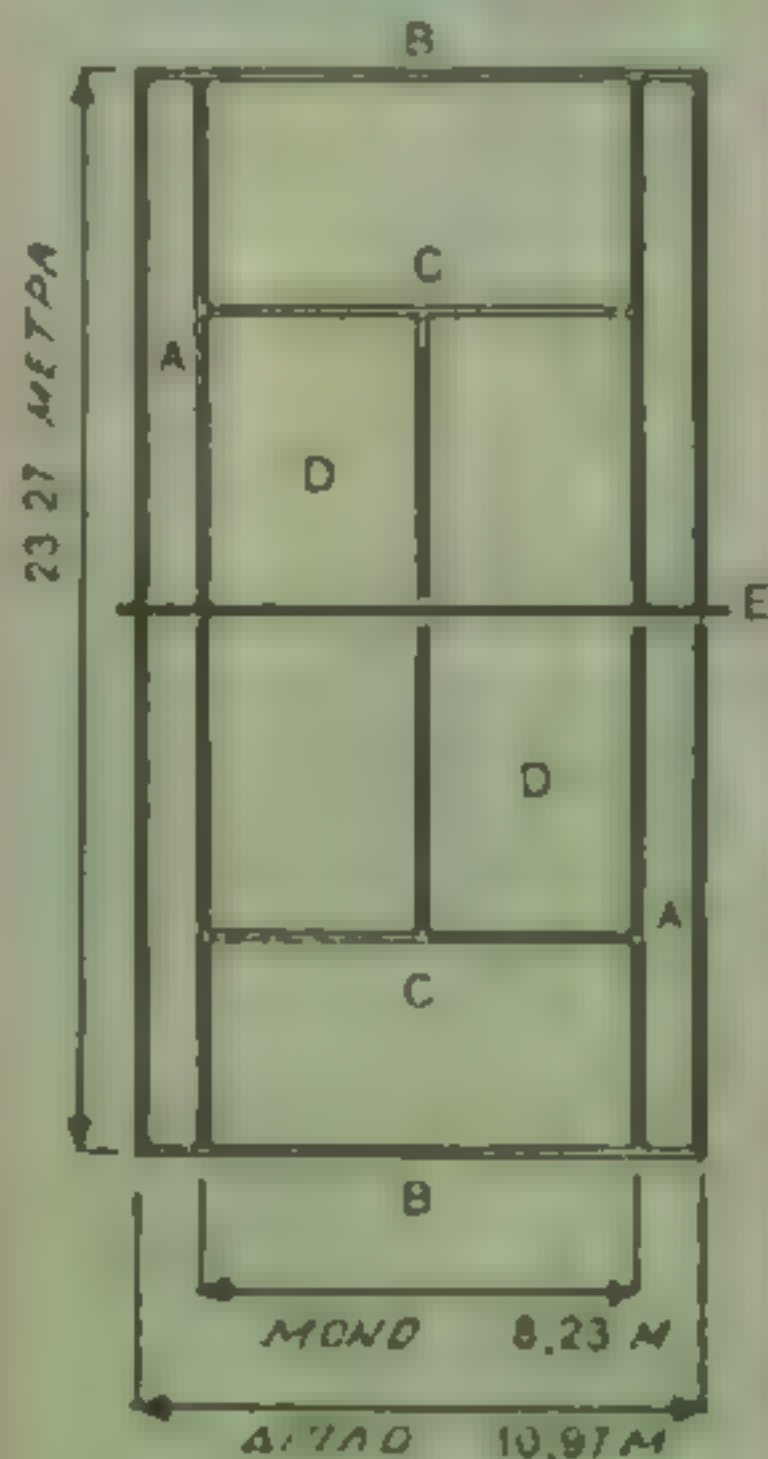
ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ
ΘΑ ΚΑΝΟ ΤΙΣ
ΛΕΙ ΖΕΙ!





TENNIS

ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ



- A) ΔΙΑΔΡΟΝΟΙ ΔΙΓΛΟΥ
- B) ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
- C) ΜΕΣΗ ΓΡΑΜΜΗ
- D) ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ
- E) ΟΙΚΕ.

ΤΟ ΤΕΝΝΙΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΓΗΠΕΔΟ ΜΕ ΛΕΩΛΙΝΟΥΡΥΜΑ Ή ΜΕ ΚΟΥΡΔ ΣΧΕΙ ΣΥΗΜΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΜΕΣΗ Μ'ΕΝΑ ΔΙΧΤΥ ΤΕΝΤΩΜΕΝΟ, ΨΙΠΟ 95 CM Η ΜΠΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ, ΚΑΛΥΜΕΝΟ ΜΕ ΧΝΟΥΔΙ. Η ΡΑΚΕΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΞΥΛΟ Ή ΜΕΤΑΛΛΟ ΜΕ ΚΟΥΡΔΕΣ ΑΠΟ ΕΝΤΕΡΟ Ή ΝΑΥΛΟΝ



ΡΑΚΕΤΤΑ ΚΑΙ ΜΠΑΛΛΑ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ.



ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΣΤΟ ΝΑ ΒΑΛΕΙΣ ΤΗ ΜΠΑΛΛΑ, ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΡΑΚΕΤΤΑΣ, ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΗΠΕΔΟ, ΜΕΧΡΙΣ ΟΤΕΝ, ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ ΔΥΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙΣ ΔΕΝ ΔΑΤΡΑΨΕΙΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΤΗ ΜΠΑΛΛΑ Ή ΔΑΝΕΙ ΚΑΛΟΙΟ ΛΑΒΟΙ

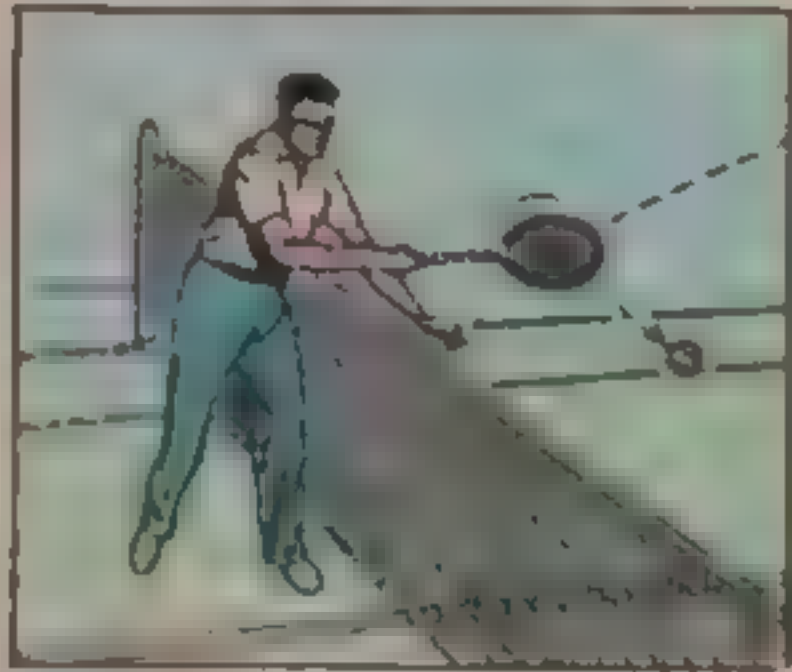
ΜΟΝΟ



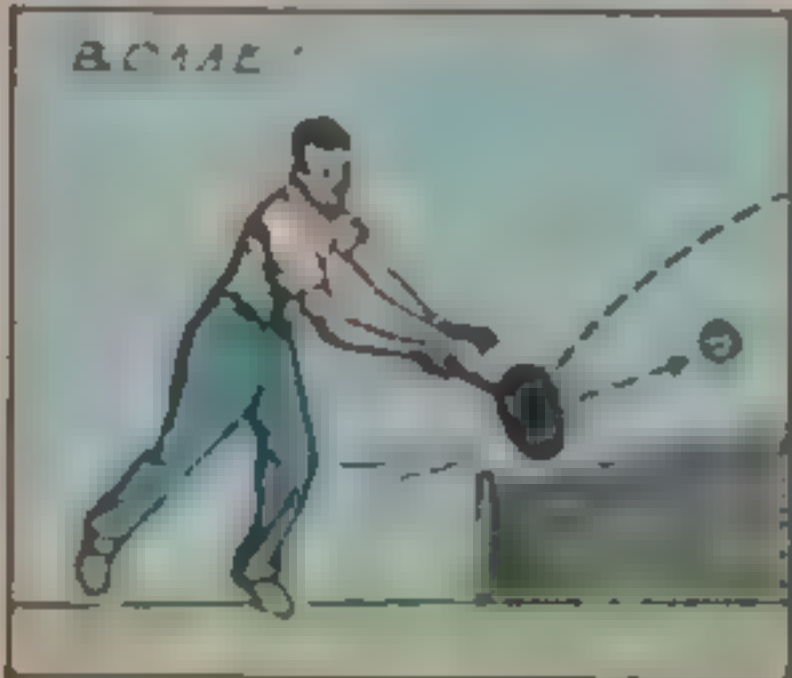
ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ, ΚΑΘΕ ΛΑΒΟΙ Ή ΑΠΟΤΥ ΧΑΡ, ΣΥΗΜΑ ΜΕΙ ΠΟΝΤΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΠΑΙΧΤΗ, ΤΟ ΣΥΝΟΛ ΜΕΤΡΕΙΤΑΙ ΣΤΕΛΙΣ: 15 ΠΟΝΤΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΛΑΒΟΙ, 30 ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ 40 ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΕΤΟ ΕΤΣΙΜΕΝΟ ΛΑΒΟΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΤΕΛΙΜ Σ ΠΡΑΓΜΑ ΤΟ ΟΠΩΔ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΚΩΔΗΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΜ ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ ΜΕ 1-0 ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΙΣΟΒΑΘΜΙΑΣ 40-40, ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΣΗΝΕΙ ΤΟ ΣΤΕΛΙΜ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΡΣΗΝΕΙ ΔΥΟ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟΙ ΠΟΝΤΟΙ ΑΛΛΑ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΑΥΤΟ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ 6 ΣΤΕΛΙΜΣ, ΜΕ ΔΥΟ ΤΟΥΡΑΧΙΣΤΟΥ ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΕΤ ΣΤΑ 6-4, 6-3, 6-2 ΚΑΠ ΣΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΙ ΔΥΟ ΠΟΝΤΟΙ ΤΟΥ ΠΛΕΘΝΕΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟ ΣΤΕΤ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΝΑ ΥΠΑΡΕΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ 4 ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΣΤΑ 9-5, 9-6, 9-7 ΚΑΠ ΣΑΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΑ 5 ΣΤΕΤΣ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΟΚΕΙΝΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΑ 3 ΣΤΕΤΣ ΣΤΑ 3-2, 2-1 ΚΑΠ ΣΤΑ 0-1 ΣΤΕΛΙΜΑΝΤΑ ΤΟΥΡΝΟΥΡΑ Ή ΣΤΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ, Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΤΑ 3 ΜΟΝΟ ΣΤΕΤΣ. ΤΟ ΤΕΝΝΙΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΙΧΤΕΙ ΣΤΙ ΜΟΝΟ Σ ΕΝΑ Σ ΠΑΙΧΤΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΝΟΙ ΑΛΛΟΥ Σ ΚΑΙ Δ ΤΑ Σ ΔΥΟ ΠΑΙΧΤΕΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΥΟ Σ. ΣΤΟ ΔΙΠΛΟ ΔΙΑΚΡΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΠΛΟ - ΜΙΚΤΟ ΣΤΑΝ ΤΑ ΣΕΥ Η ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΥΡΙΟ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ

ΔΙΠΛΟ





ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΧΤΥΠΩΒΕΙ Η ΜΠΑΛΛΑ ΜΕ "ΒΕΛΛΕ" ΔΗΛΑΔΗ ΠΡΙΝ ΑΚΟΥΜΜΩΣΕΙ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΧΕΡΙΣ ΟΜΩΣ Η ΡΑΚΕΤΤΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟ ΔΙΚΤΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΗΠΕΔΟ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΟΣ

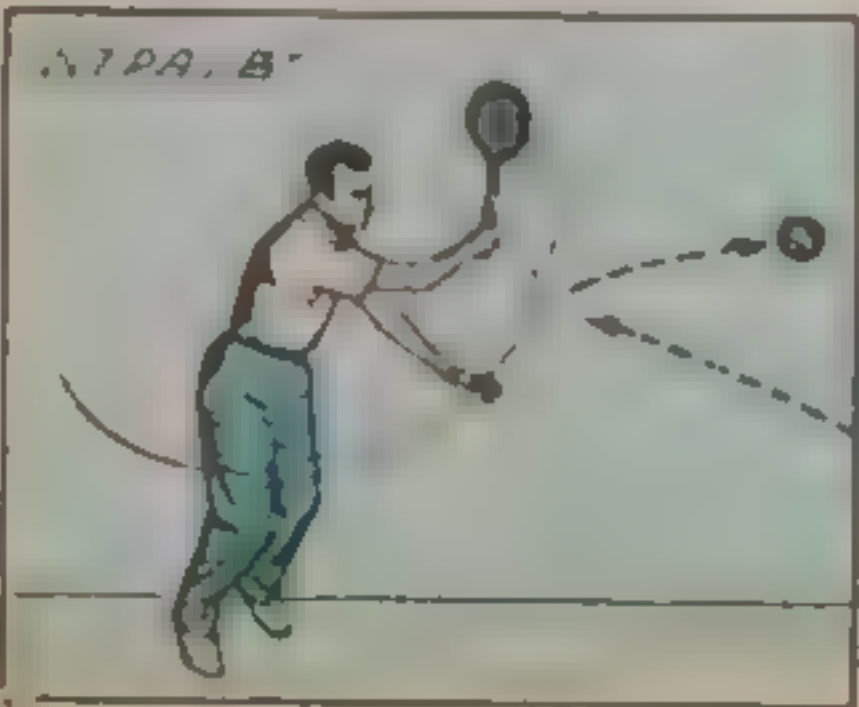


ΒΕΛΛΕ

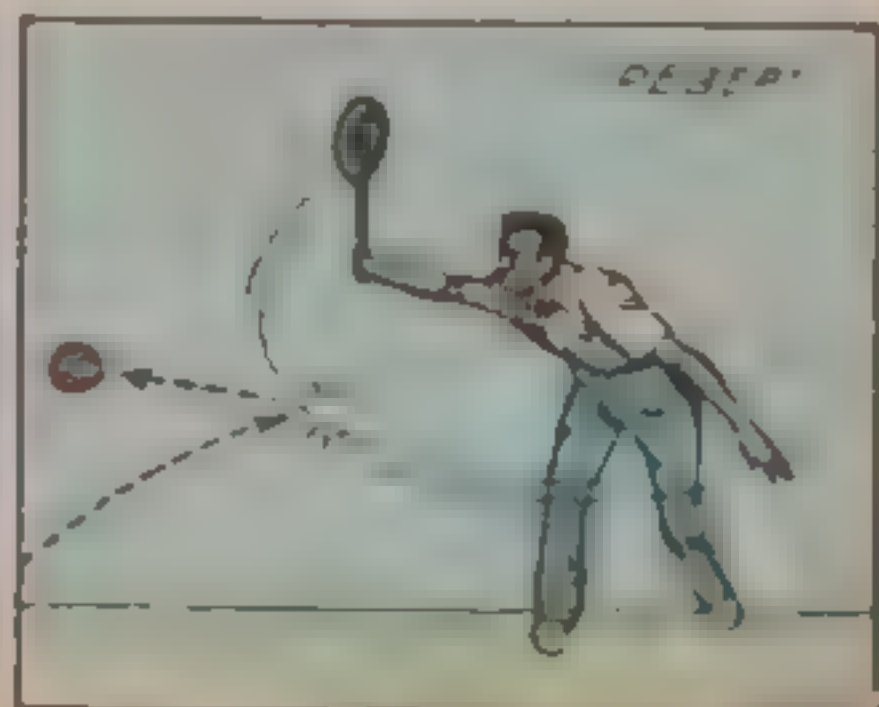


ΣΥΡΣΙΣ (ΛΑΘΟΣ)

ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΗΣ ΜΠΑΛΛΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑΝΕΙ "ΒΕΛΛΕ" ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΕΛΛΕ. ΣΤΑΝ ΧΤΥΠΑΜΕ ΤΗ ΜΠΑΛΛΑ ΜΕ ΤΗ ΡΑΚΕΤΤΑ ΣΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΟ, ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ "ΣΥΡΣΙΣ" ΔΗΛΑΔΟΥΝΤΑΙ ΤΗ ΡΑΚΕΤΤΑ ΜΕ ΤΟ ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ, ΧΤΥΠΑΜΕ "ΥΠΕΡΒΕ" ΣΤΑΝ ΝΑ ΜΗ ΣΗ ΣΑΦΗΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΞΙ ΠΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ. ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ "ΒΕΛΛΕ" ΣΤΑΝ ΝΑ ΕΛΘΕΤΑΙ ΣΑΦΗΡΩΣ Η ΜΗΝ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΠΡΟΣΙ ΚΑΙ



ΥΠΕΡΒΕ



ΒΕΛΛΕ

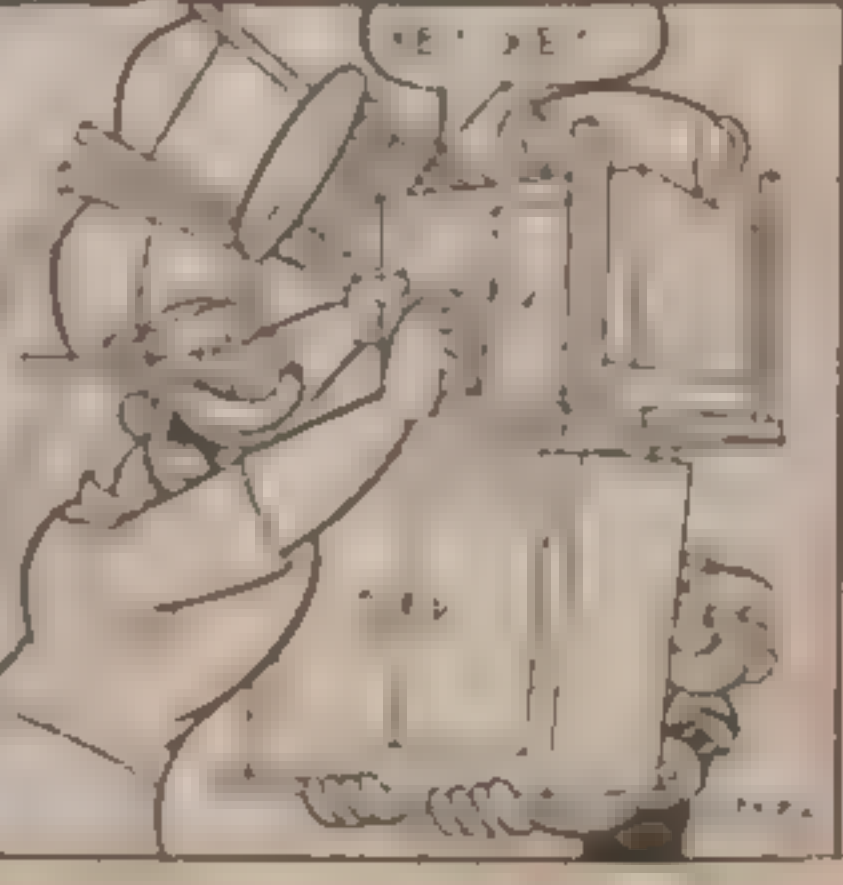
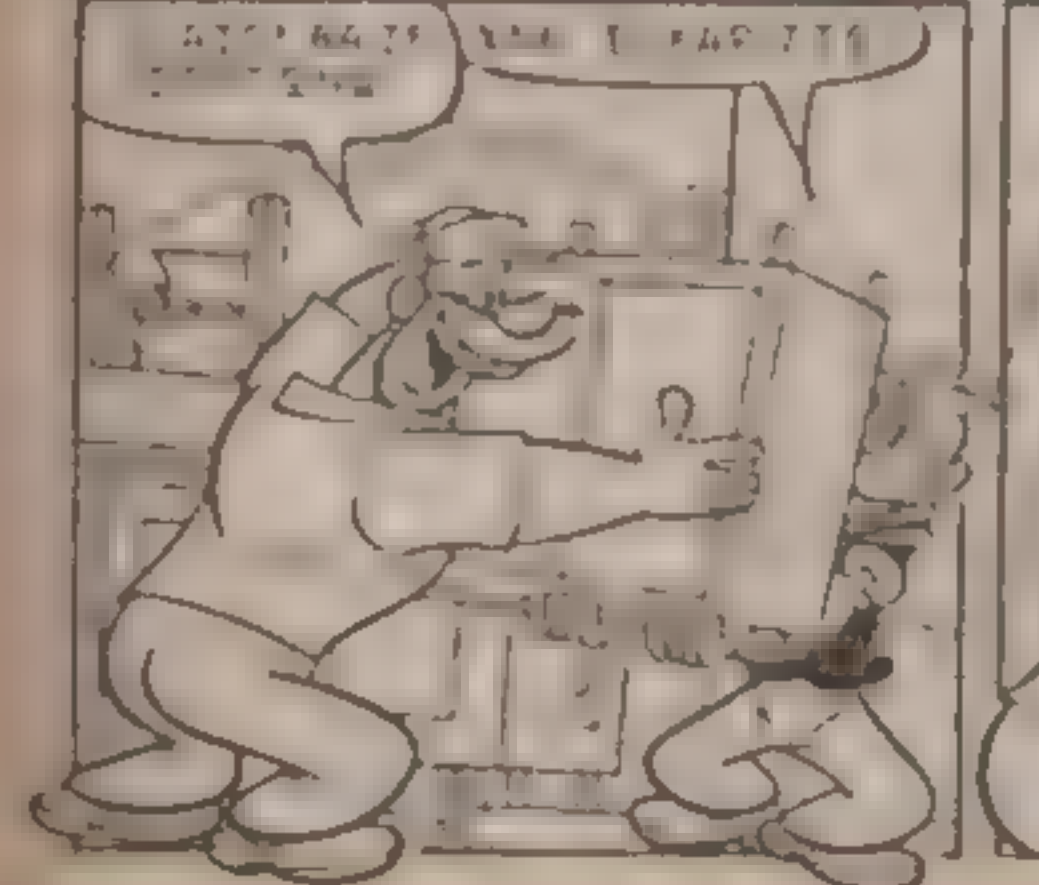
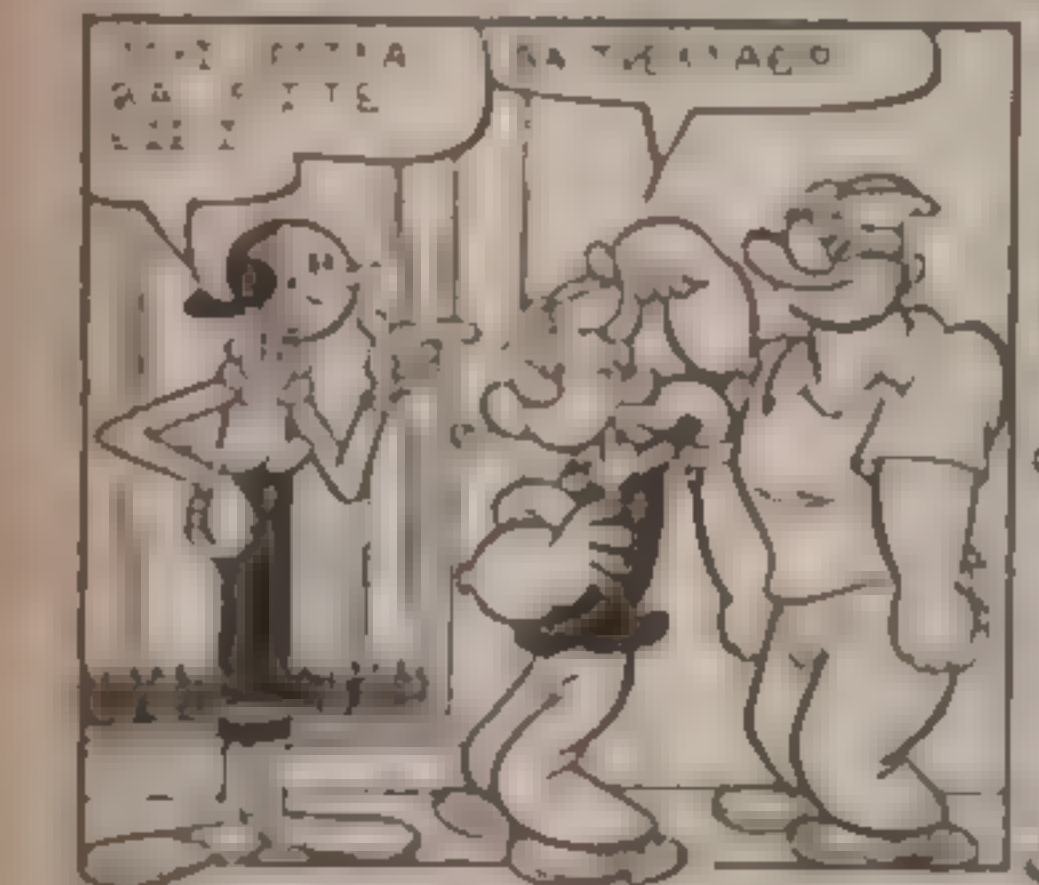
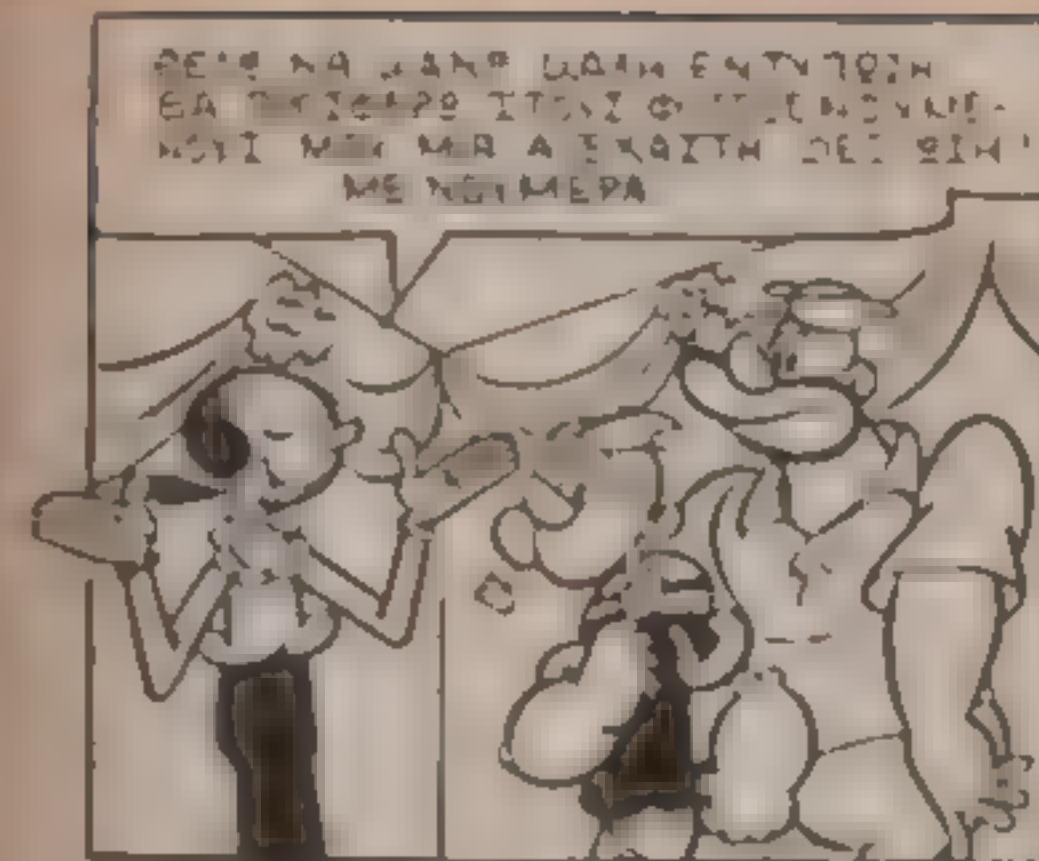
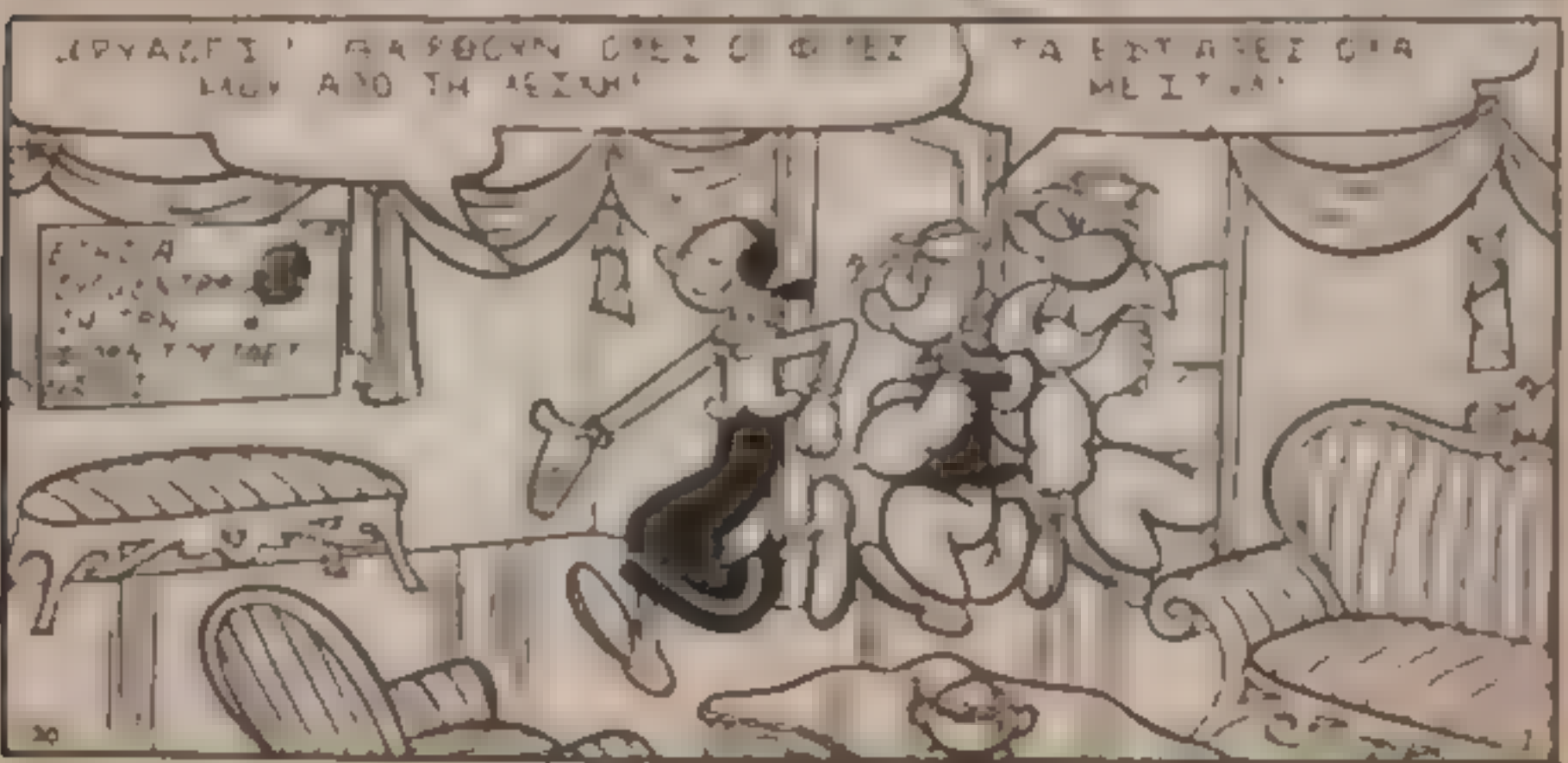
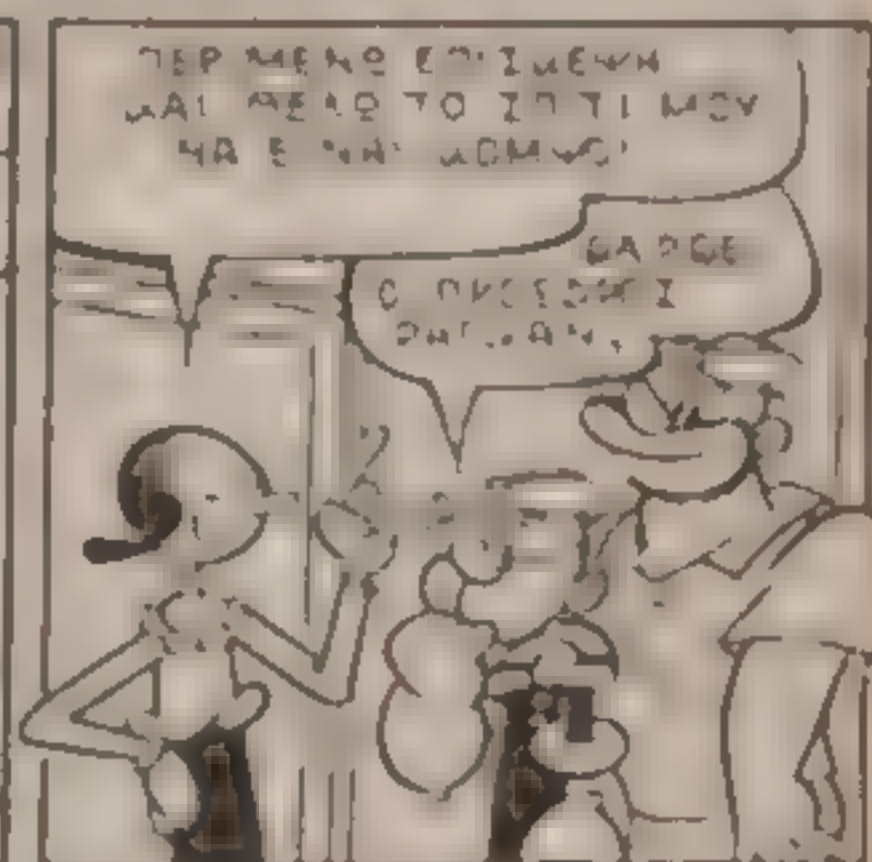
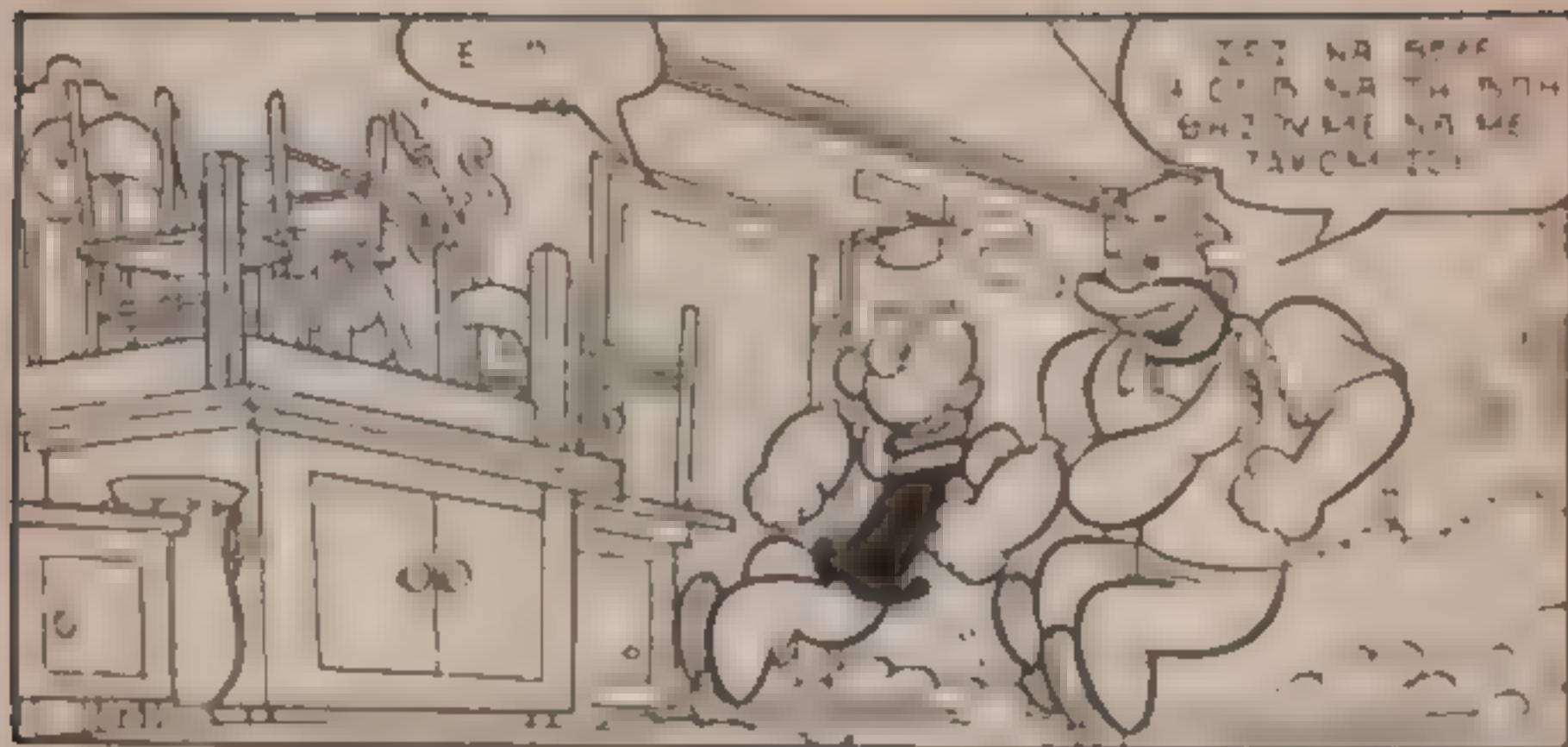
ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΞΙΩΣΗ

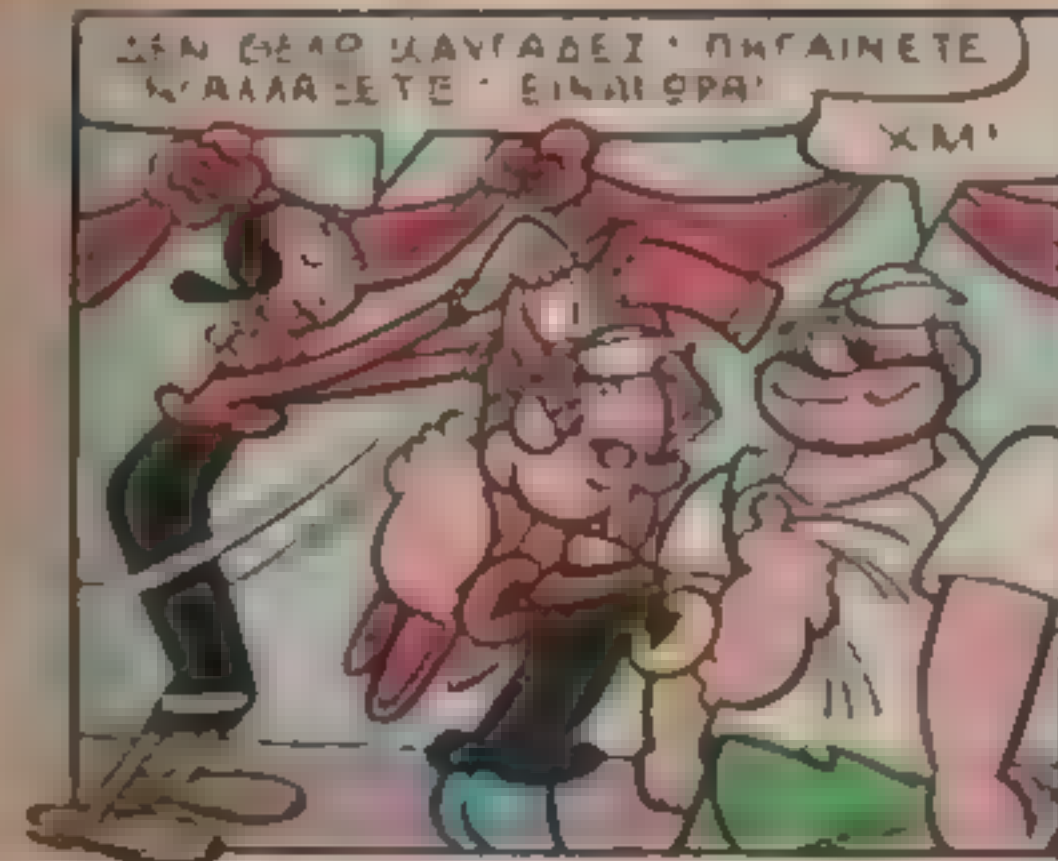
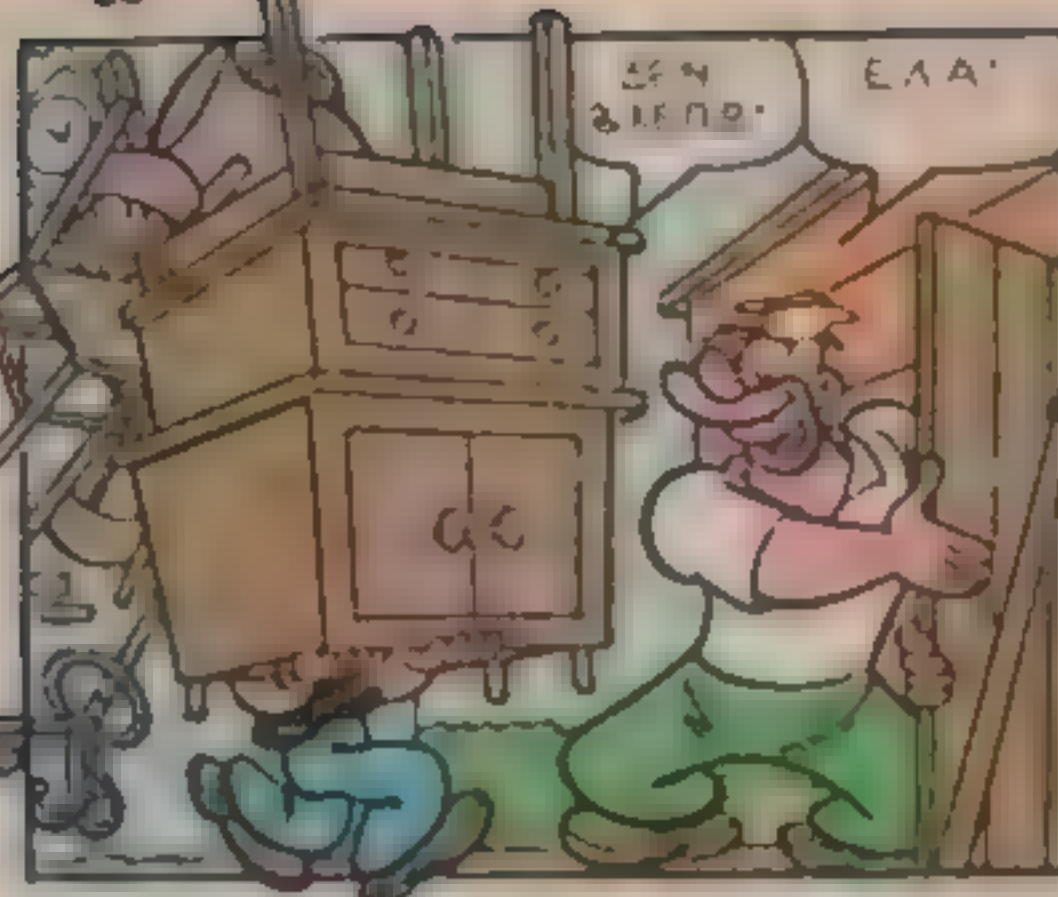


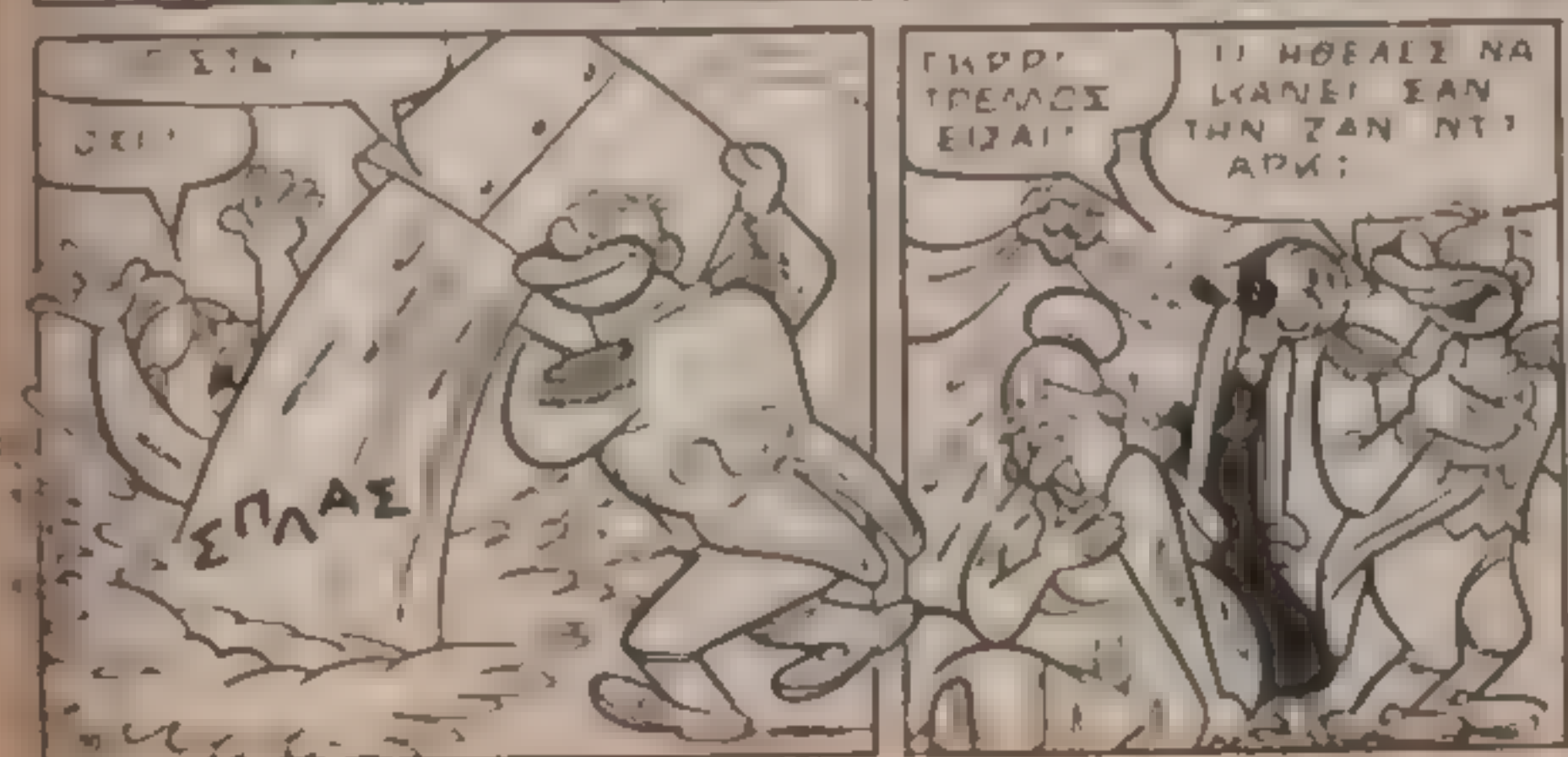
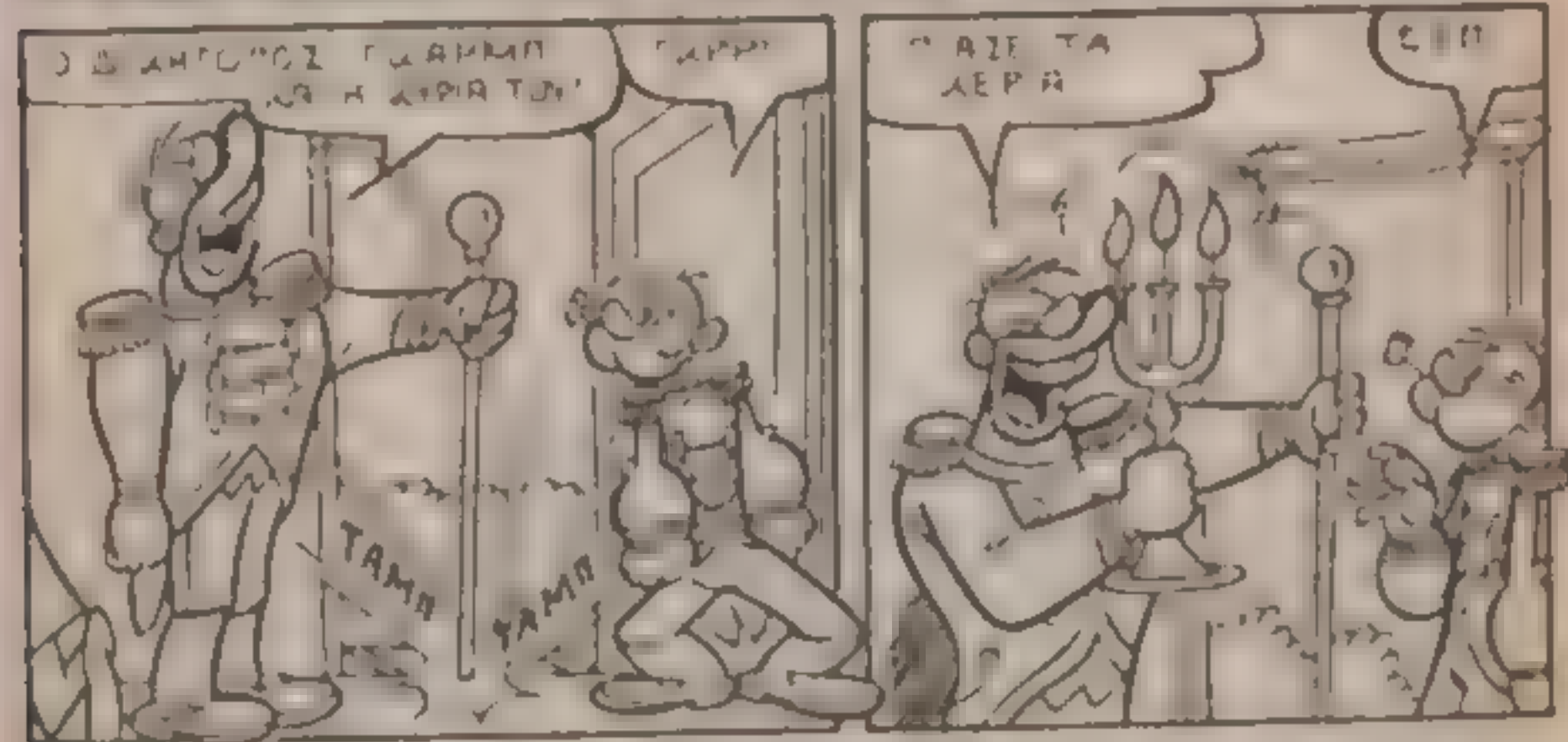
Ε, ΜΠΡΟΝΤΟ, ΣΕΡΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ Η ΟΛΙΒΙΑ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΗΤΙ ΤΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΑ;

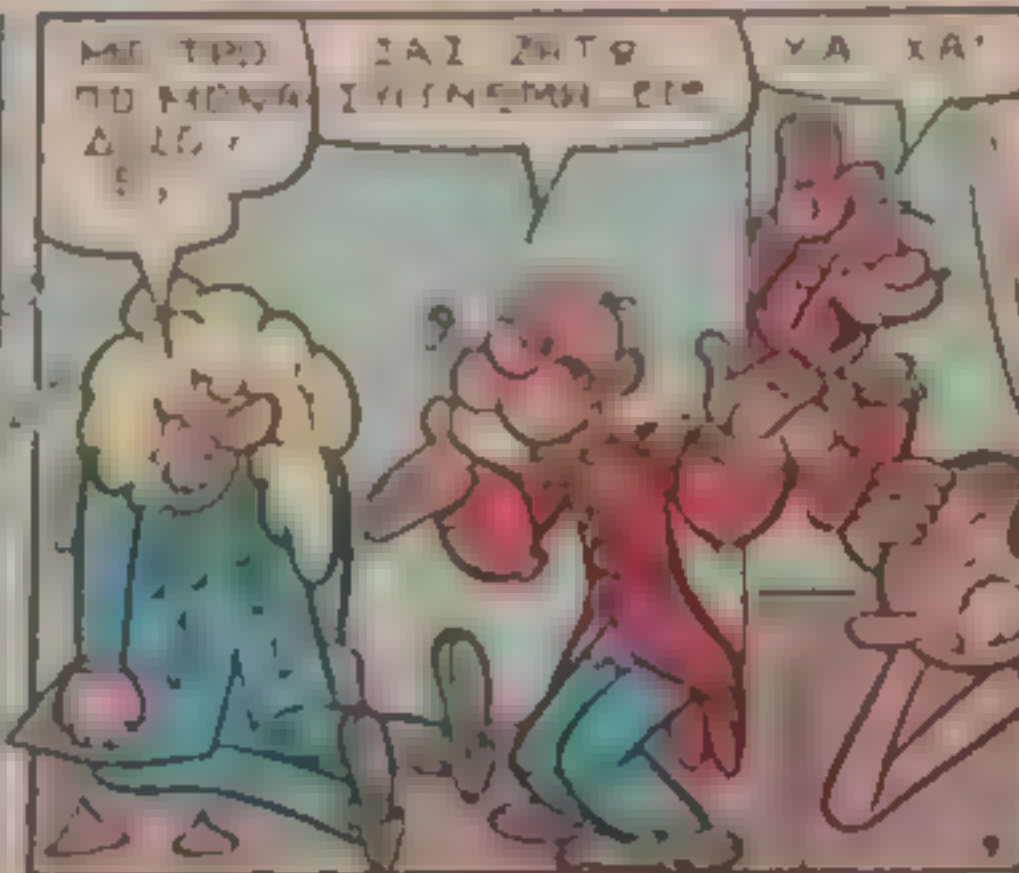
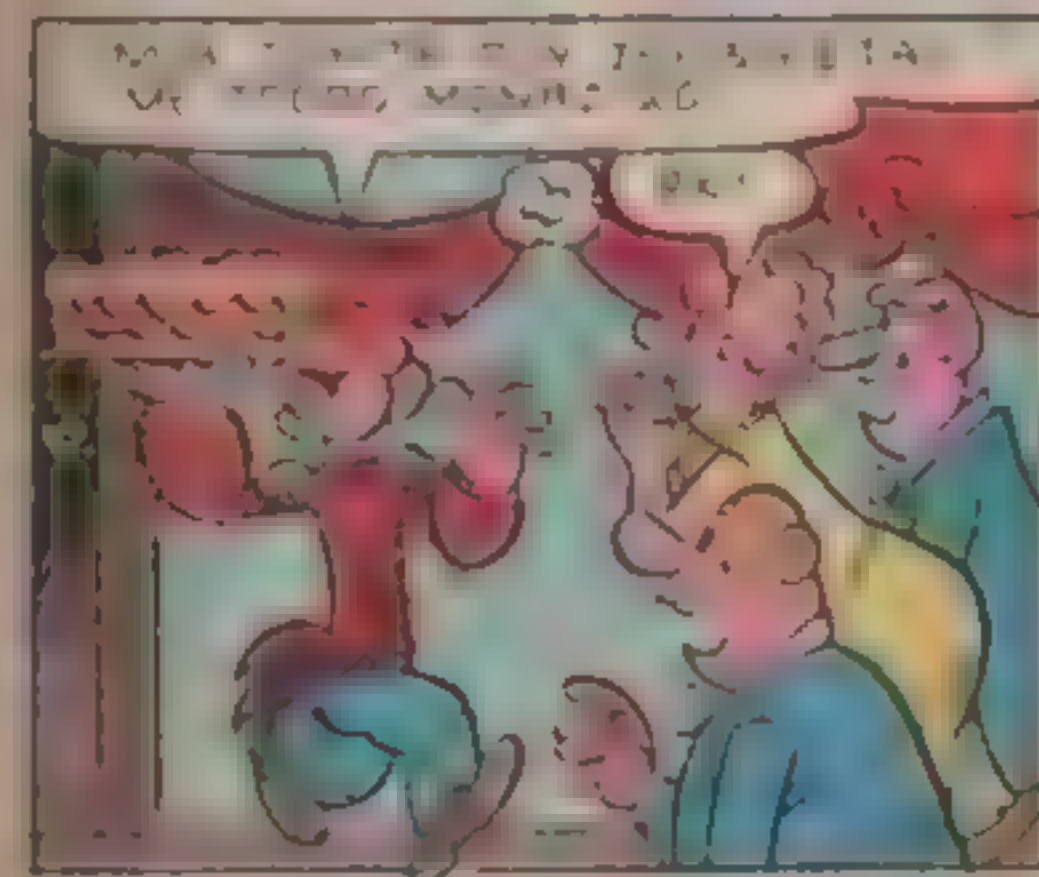
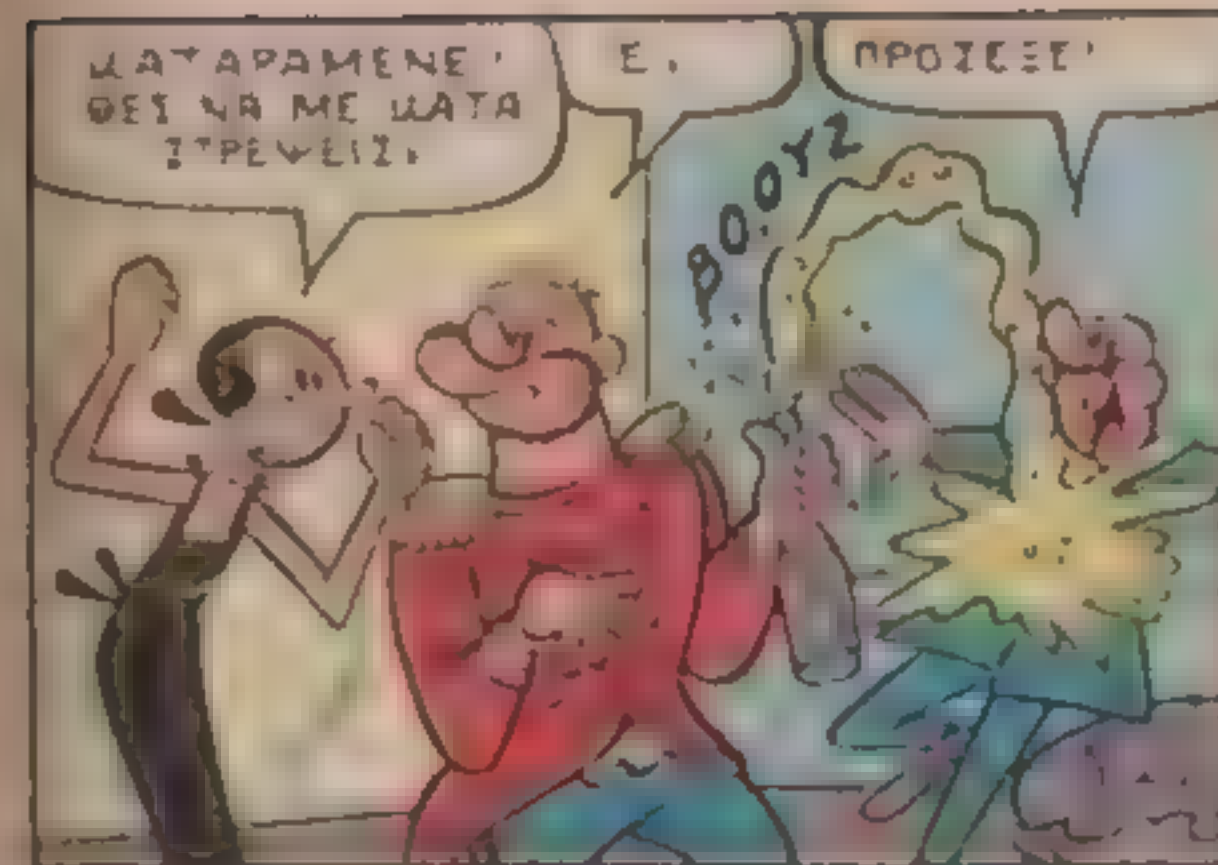
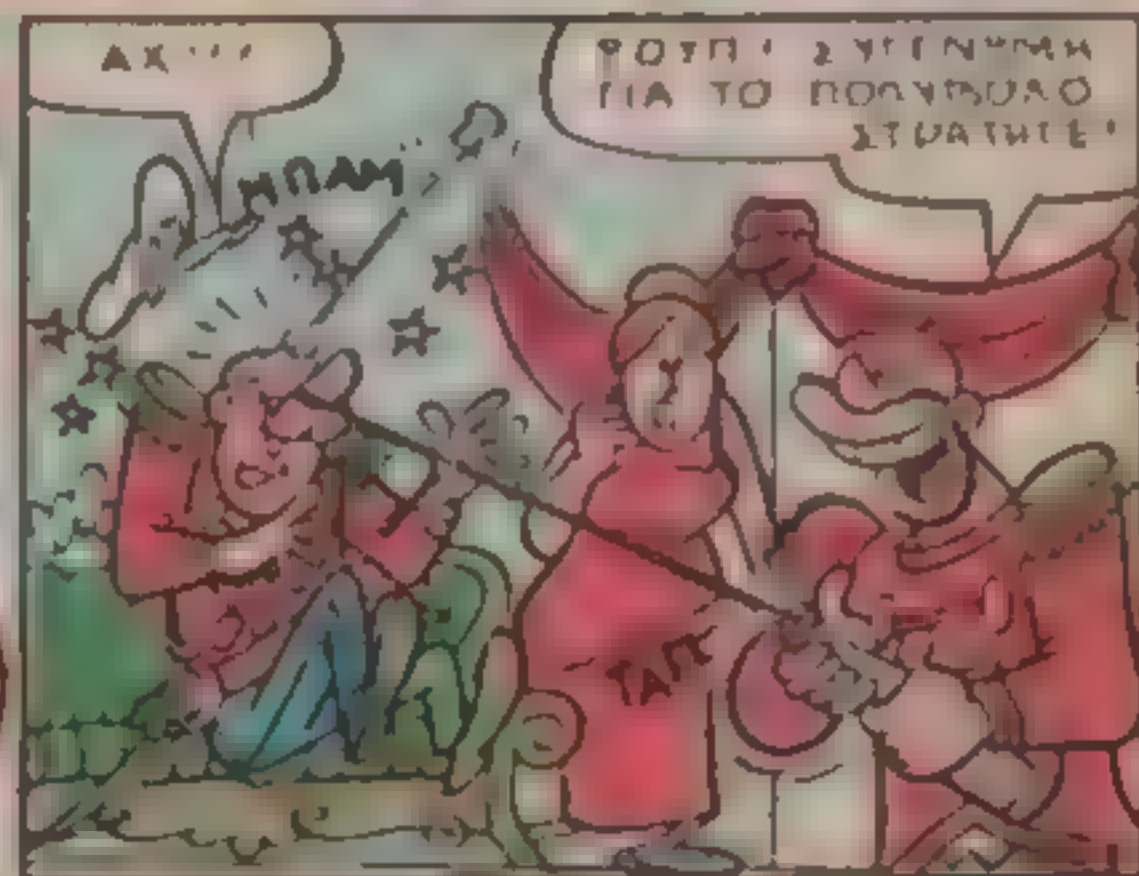
ΟΧΙ! ΜΟΝΟ ΕΙΠΕ ΜΟΝΟ ΝΑ ΜΗ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΟΥΛΟΥ.











ΣΑΣ ΠΑΡΑΧΑΛΩ ΝΑ ΤΟΥΣ
ΣΥΓΧΩΡΗΣΤΕ: ΣΑΝ
ΥΠΗΡΕΤΕΙ ΑΝΕ-

ΧΑΙΝ

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΟΜΩΣ ΠΩΣ
ΘΑ ΘΑΥΜΑΙΣΤΕ
ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΤΟΥΣ ΣΑΝ
ΘΑΥΜΑΤΩΤΕΣ...

ΑΡΧΙΣΤΕ ΒΡΑΒΕΥΝ
ΤΑΙ ΕΝΑ ΔΥΝΑΜΙ
ΑΝ ΤΟ ΔΙΕΝΕΛ
ΜΟΥ!

ΔΑΝΕΙ ΑΑ-
ΒΟΙ ΔΙΥΝΑΜΟ-
ΜΟΥΡΗ!

ΠΡΟΣΒΕΤΕΙ
ΕΝΑ ΔΥΟ

ΔΑΝΤΕ-
ΡΑ ΑΣ
ΠΑΙΣ ΤΗ
ΛΑΥΝΗ!

ΑΝ ΤΟΙΣ
ΣΑΝ!

ΝΑ ΥΔΙΣΤΗΝΑ
ΜΟΥ ΔΑΝΕΤΑΙ
ΔΑΝΤΕ!

Ε ΒΡΟΜΑ

ΑΝΥΠΟΘΕΡΗ!

ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΤΟΥ ΠΡΟΝΤΙΜΑ
ΤΟΙ ΑΝΕΛΟΜΑΙΤΕ ΣΑΝ
ΒΑΡΡΑΕΟ ΕΒΕΛΟΝΤΗ!

ΒΕΝΕΤΕ
ΝΑ ΕΡΕΣΤΕ
ΕΥΕΙΣ
ΣΤΡΑΤΗ
ΤΕ

ΜΑ ΕΓΩ

ΕΙΝΑ ΤΟΝ
ΜΗ ΔΕ ΕΙΣ
ΟΤ ΘΕΩΡΑ
ΣΑ!

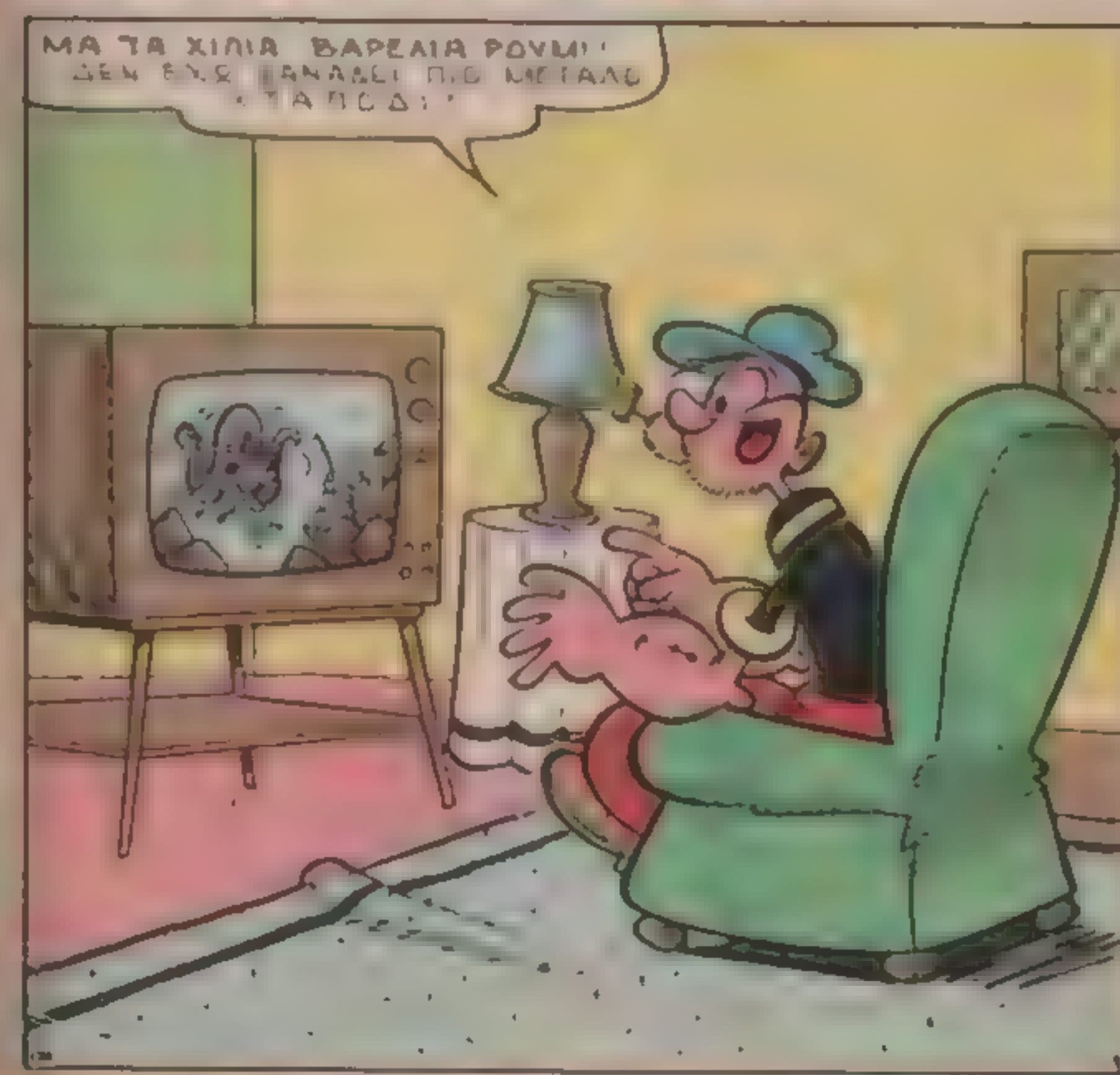
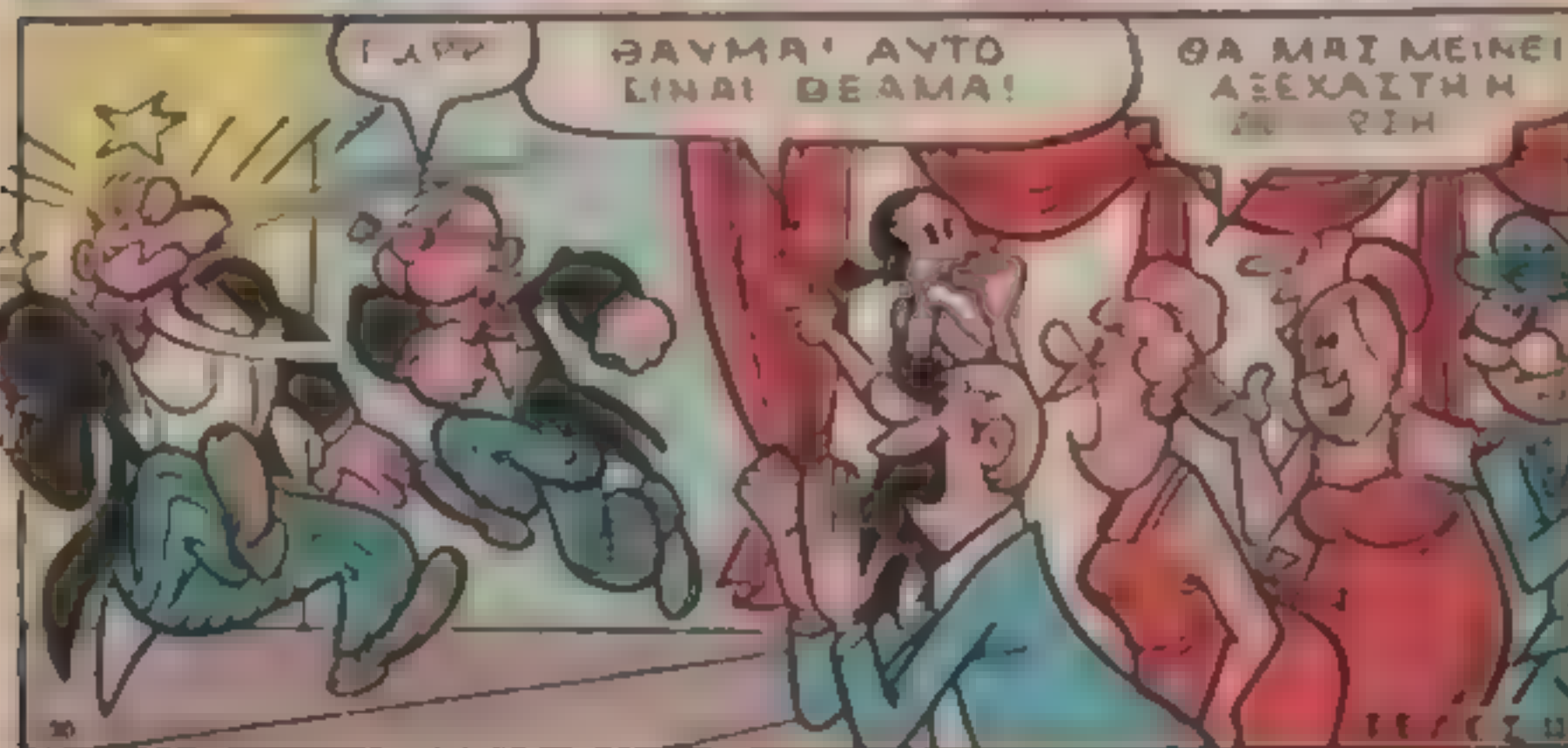
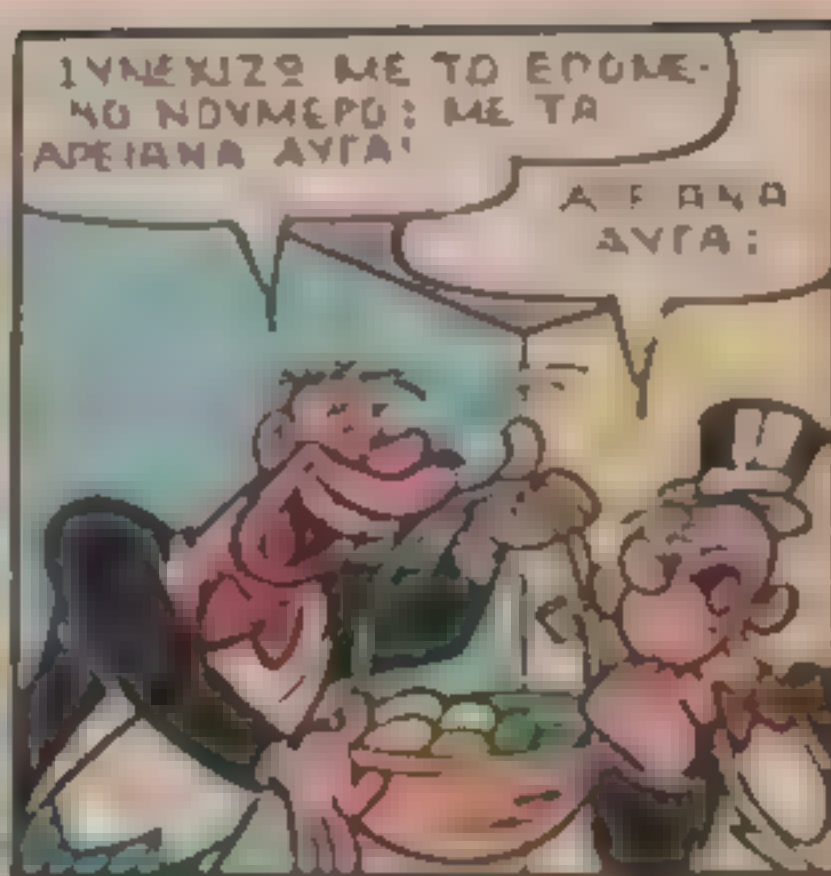
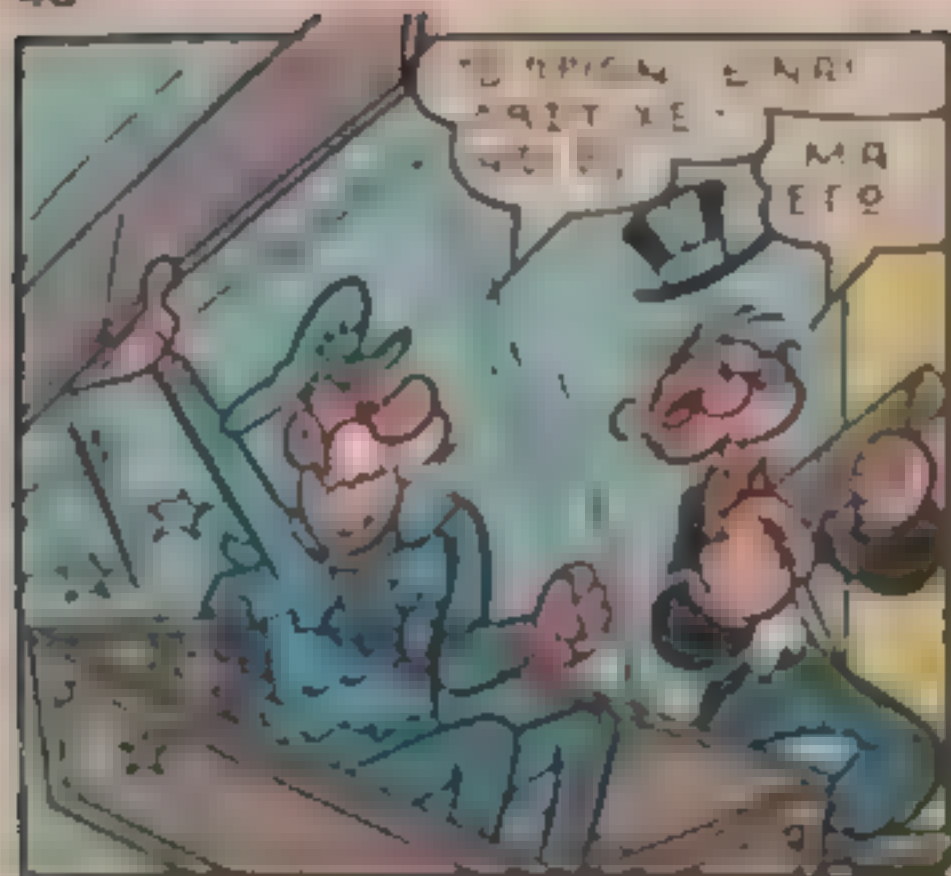
ΑΝΙΣΤΕ ΑΡΧΑΙΣΤΕ ΔΕΝ ΔΑ
ΤΕΝΕ ΔΑΝΕΝΝΑ
Α ΝΑΥΝΟ!

ΤΟ ΠΡΟΝ
ΕΙΝΑ ΠΑΤ.
ΕΝΟ

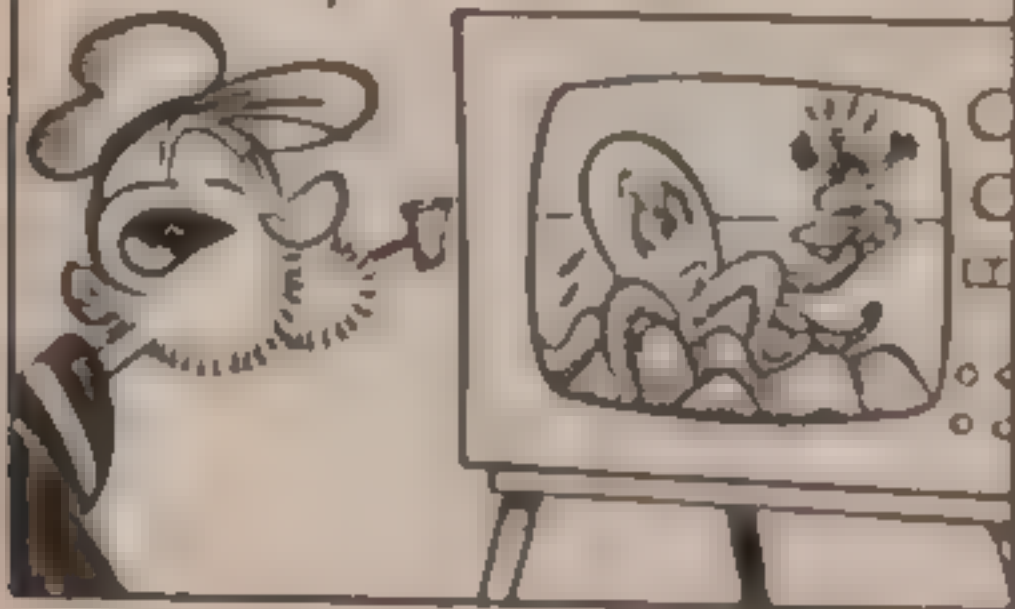
ΤΩΡΑ ΘΑ ΜΟΥΣ ΤΟ ΧΙΒΕΤΙΟ
ΣΤΑ ΔΥΟ ΜΑΖΙ ΜΕΤΟ ΣΤΡΑ
ΤΑΓΟ!

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΥ
ΤΟΙΣ ΑΝΤΙΜΕΤΟΠΙ-

ΔΑΙ -
Α ΝΟΥΝΟ



ΤΟΝ ΦΟΥΔΑΡΑ ΤΟΝ ΨΑΡΑ
ΤΟΝ ΕΓΓΑΣΕ.



ΤΕΛΕΦΗΣΕ Η ΤΗΛΕΤΑΙ-
ΝΙΑ ΣΑΧΑΡΜΑΡΙΤΣΙΑ
ΕΘΕ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ



ΔΙΟΜΩΤΙ ΠΑΡΟΥΣΑΝ ΑΝΕΡΩ
ΠΟΙΤΟΥ ΤΟΥΣ ΑΝΕΙΣΤΩΝ ΑΥΤΑ



ΔΕΥΘΕΡΟΝ ΕΠΕΦΥΛΑΞΕ ΔΕΥΤΕ-
ΡΟΝ ΤΟΝ
ΣΤΟΜΑΤΟΣ ΤΟΥ



Η ΕΛΑΦΑ ΛΕΙΠΕ ΕΜΠΡΟΣ
ΝΑ ΔΑΝΕΙ ΤΟ ΒΕΛΟΣ



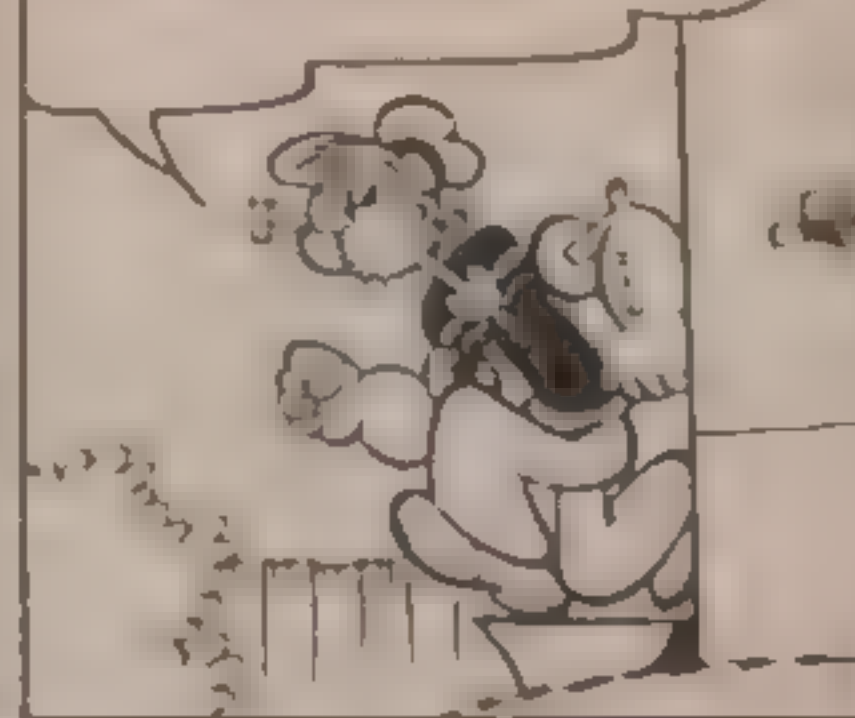
ΑΛΛΗ ΤΟ ΚΕΣ ΔΕ ΔΕΜΕΝΟ



ΜΑ ΕΦΑΝΕ
ΔΕΙΝΟ ΣΤΗ ΤΙΣΤΗΝ



ΕΞ ΕΠΙΤΗΔΕΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕ
ΜΑΙΤΟ ΠΟΥ ΔΙΨΟΥΣΙΑ



Ε' ΠΑΡΟΥΣ ΤΗΝ ΕΙΔΕΙ
ΤΗΝ ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ,

ΔΕΒΑΙΑ



ΕΙΔΕΙ ΤΙΧΤΑ
ΠΟΔΙ ΜΤΑΝ
ΑΥΤΟ
ΔΕΜΕΝΟ
ΜΕΣ

ΜΕΧΡΙ ΘΑΝΑ-
ΤΟΥ! ΠΑΡΟΥ
ΕΛΑΤΟ ΤΟ
ΝΑ ΔΑΝΕΙΑ
ΡΕ!



ΕΓΩ ΔΕΝ ΔΕΜΕΝΟ
ΔΑΝΕΙΑ ΤΟΝ
ΕΛΑΤΟ ΤΟΝ

ΕΣΤΙΝ ΔΕ
ΔΑΝΕΙΑ



ΒΑ ΤΟΥΣ ΔΙΗΓΗΣ ΤΗΝ
ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ! ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ
ΤΗΝ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ!



ΟΑ ΣΑΣ ΔΙΗΓΗΣ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕ-
ΤΕΙΑ ΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ! ΜΑ
ΠΡΕΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΙΣ
ΒΟΡΒΙΕΣ ΒΑΛΑΙΣΣΕΣ...



ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΜΦΑΝΙΣ-
ΤΑΙ ΑΠΤΑ ΒΑΘΗ ΕΝΑ ΤΡΟΜΕΡΟ
ΠΟΥ ΑΙΣΘΑΖΕ ΜΕ ΠΙΓΑΝΤΙ-
Α Ο ΧΤΑΠΟΔΙ!



ΤΙ ΛΕΕΙ;

ΑΣ ΤΟΥΝ ΝΑ
ΣΤΗΛΕΙΣ!



ΕΒΓΑΞΕ ΜΙΑ ΘΩΝΗ ΠΟΥ
ΣΟΥ ΠΑΓΩΝΕ ΤΟ ΑΙΜΑ!



ΧΑΙ ΧΑΙ
ΑΝ ΤΟΥ ΙΣΤΟ
ΡΙΑ!

ΜΕ ΧΤΑΠΟΔΙ
ΓΕΓΕΤΗΣ!



ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΣΑΣ ΛΕΟ ΚΑΙ
ΟΧΙ ΨΕΜΑΤΑ!



ΧΑΙ ΧΑΙ ΣΥ-
ΛΕΙΞΕ ΑΝ ΘΕΙ
ΝΑ ΠΕΙ!

ΤΟ ΤΕΡΑΖ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΕ
ΤΡΕΙ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΚΑΜΙΑ
ΤΟΥ. ΜΑ ΕΓΩ ΤΟ ΕΥΟΔΕΤΕ
ΡΟΣΑ ΜΕ ΜΙΑ ΤΡΟΦΗ!



ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΟ ΒΑΛΕ ΣΤΑ ΠΟΣΑ
ΔΕΣΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΩ!



ΔΕΙΝΗ ΣΤΙΓΜΗ ΗΤΑΝ
ΠΟΛΥ ΜΕΛΕ!



ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΑΤΕ ΑΝ
ΘΕΛΕΤΕ ΜΕΤΑΝ Η
ΜΕΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ!



ΜΕ ΔΕΙΤΕ
ΣΑΤΕ ΔΕΙΝ
ΣΑΣ ΛΕΟ ΤΙ
ΠΟΤΙ ΑΛΛΟ!



ΑΝ ΜΑΣ ΠΕΙΣ
ΜΕΤΑΝ Η
ΜΕΤΗ!

ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΚΔΙΚΗΘΩ! ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΨΟΥΝ ΠΩΣ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΕΡΑΣ!



ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗ
ΛΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!



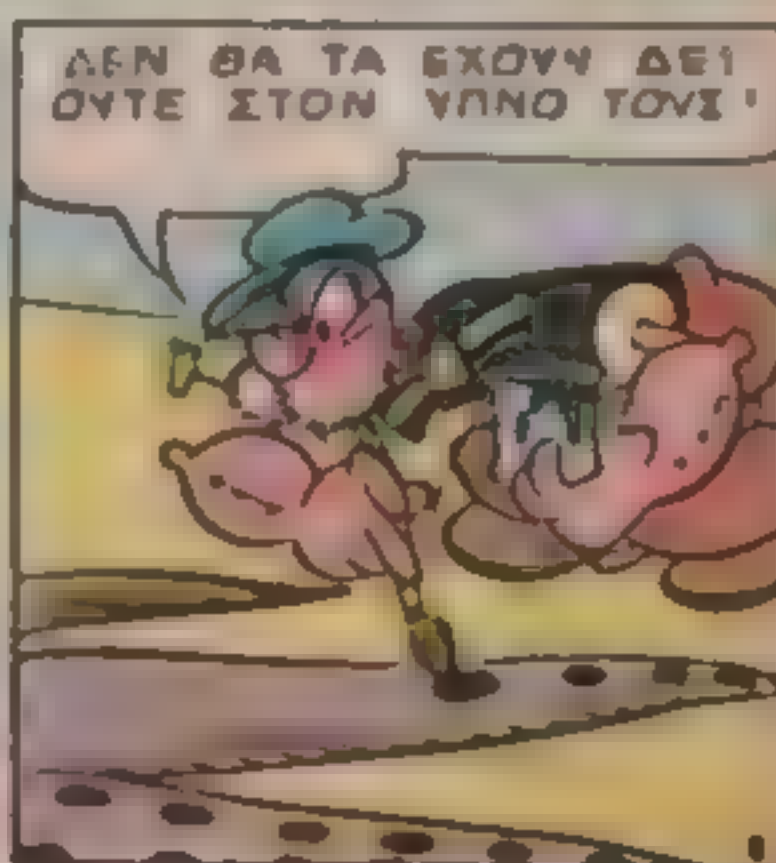
ΘΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΩ ΕΓΩ!



ΖΑ ΤΟΥ ΦΤΙΑ-Ω ΤΕΤΟΙΑ ΠΛΟ-
ΗΜΗΝ ΠΟΥ



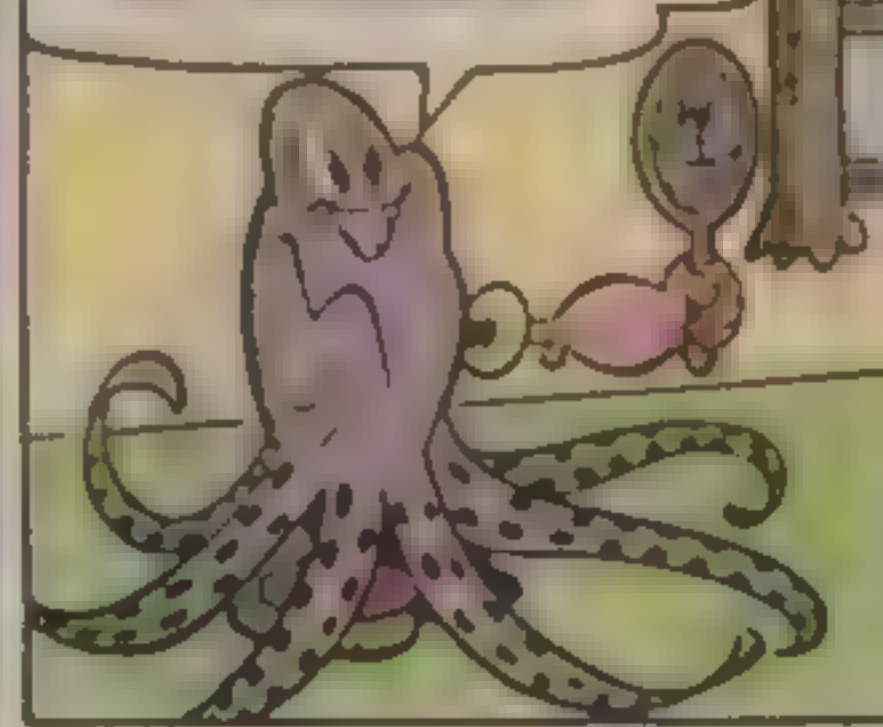
ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ
ΟΥΤΕ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟΥΣ!



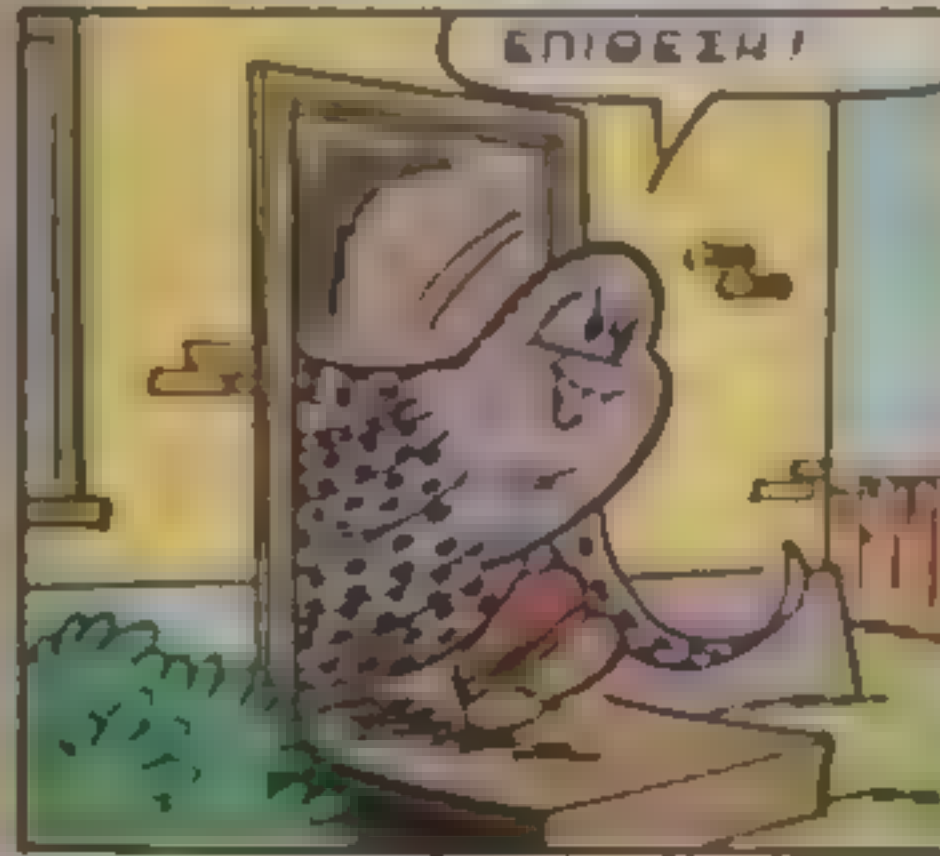
ΤΟΥΤΑ ΘΑ ΔΕΣΟ ΖΩΗ ΣΤΟ
ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΟΥ!



ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΙΝΩ
ΝΑ ΠΑΓΕΣΟΥΝ!



ΕΠΙΘΕΣΗ!



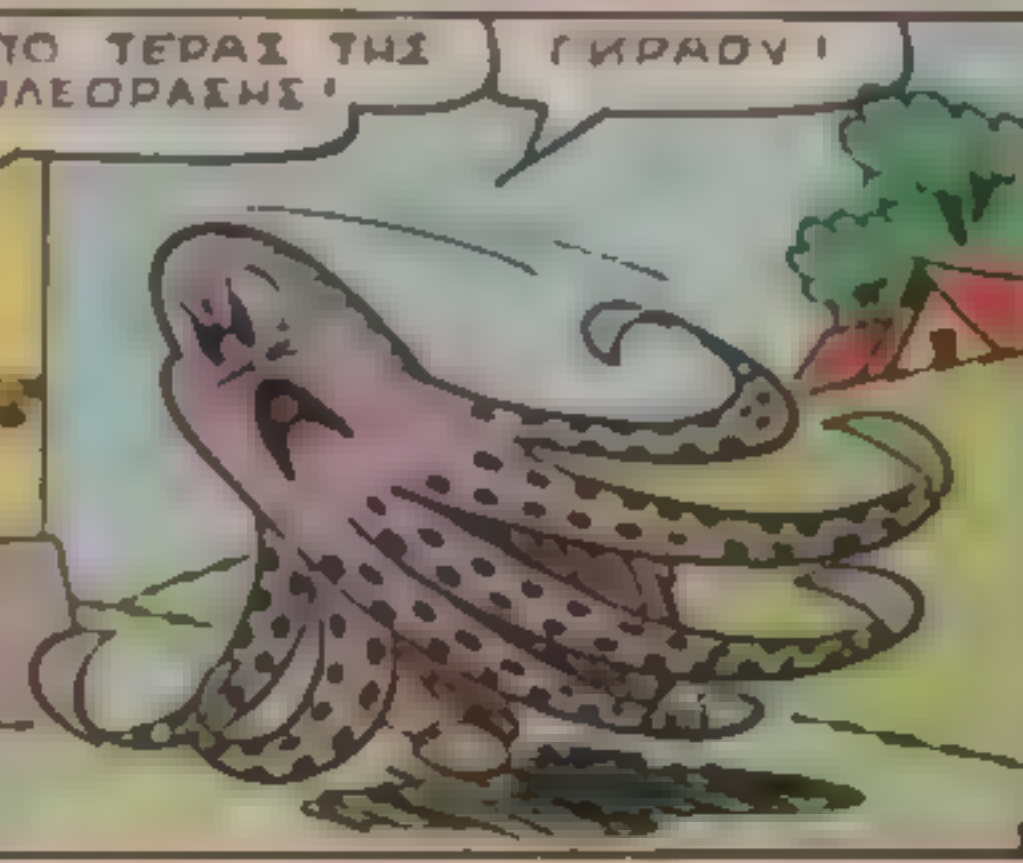
ΕΙ ΜΥΘ. ΓΕΙ-
ΤΟΝΑ ΕΞΥΠΝΑ-
ΚΙΑ!

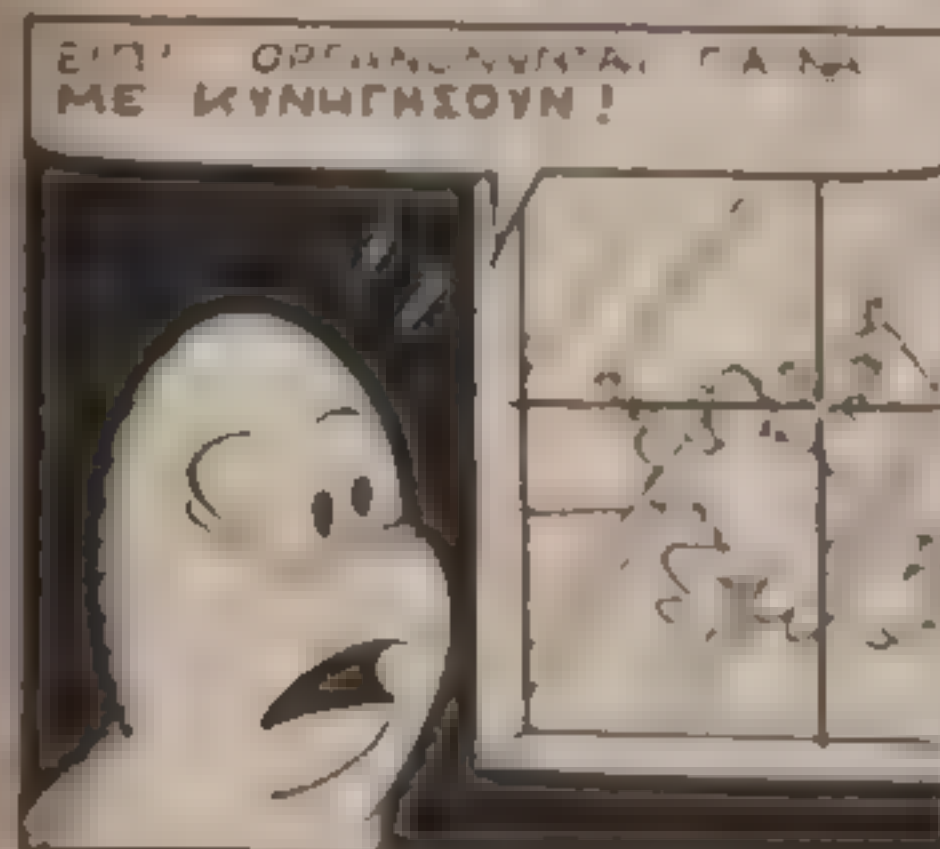
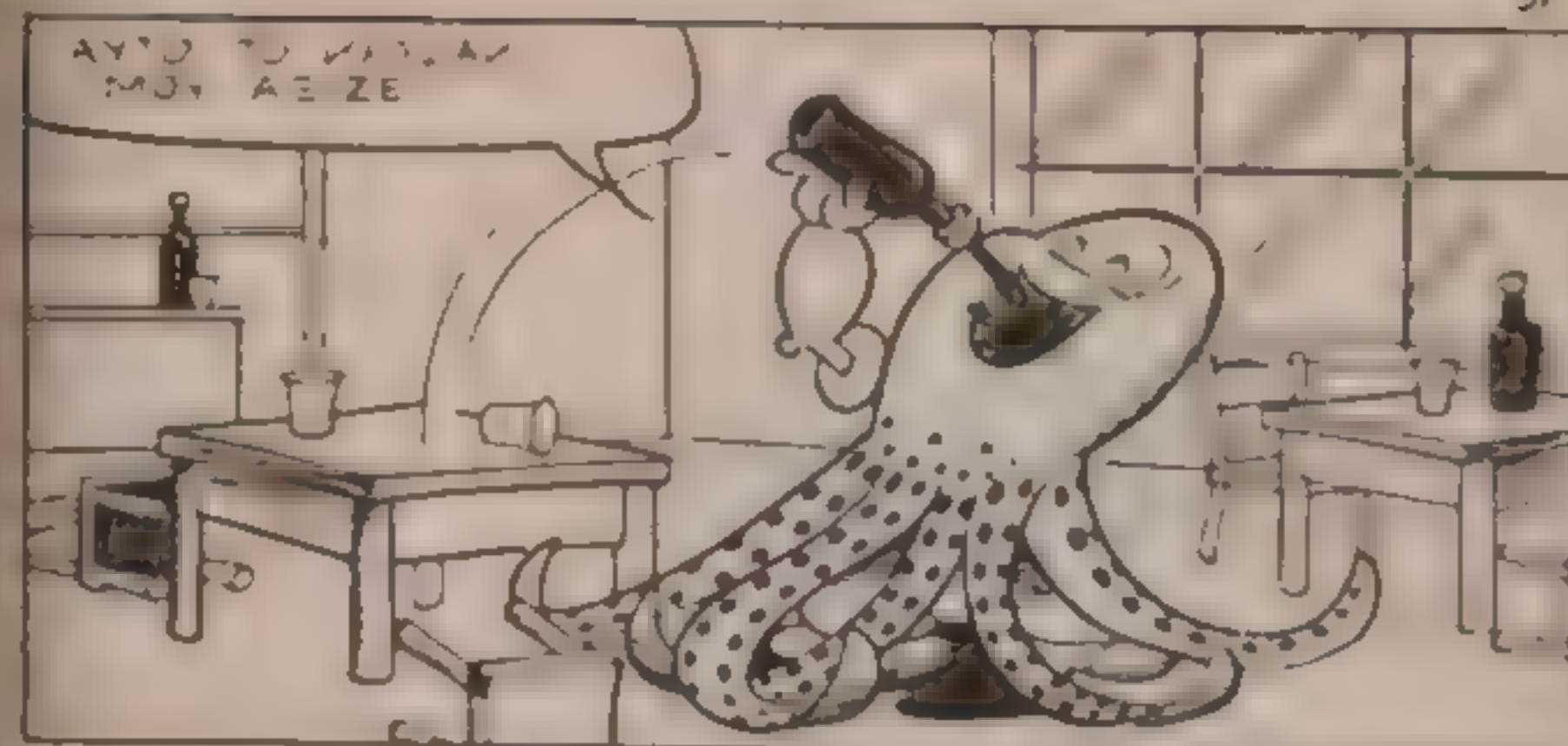


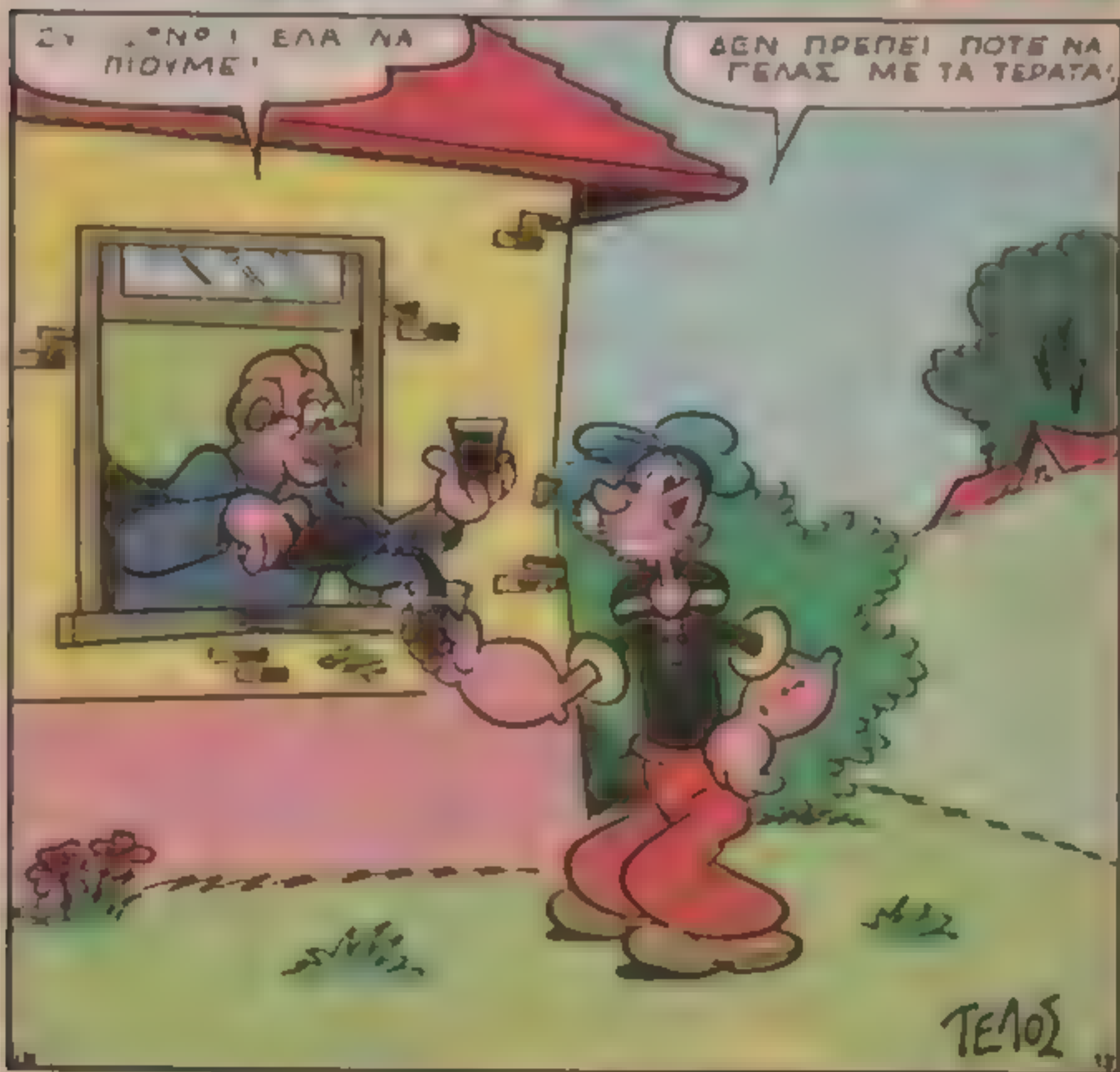
ΑΧ! ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ!



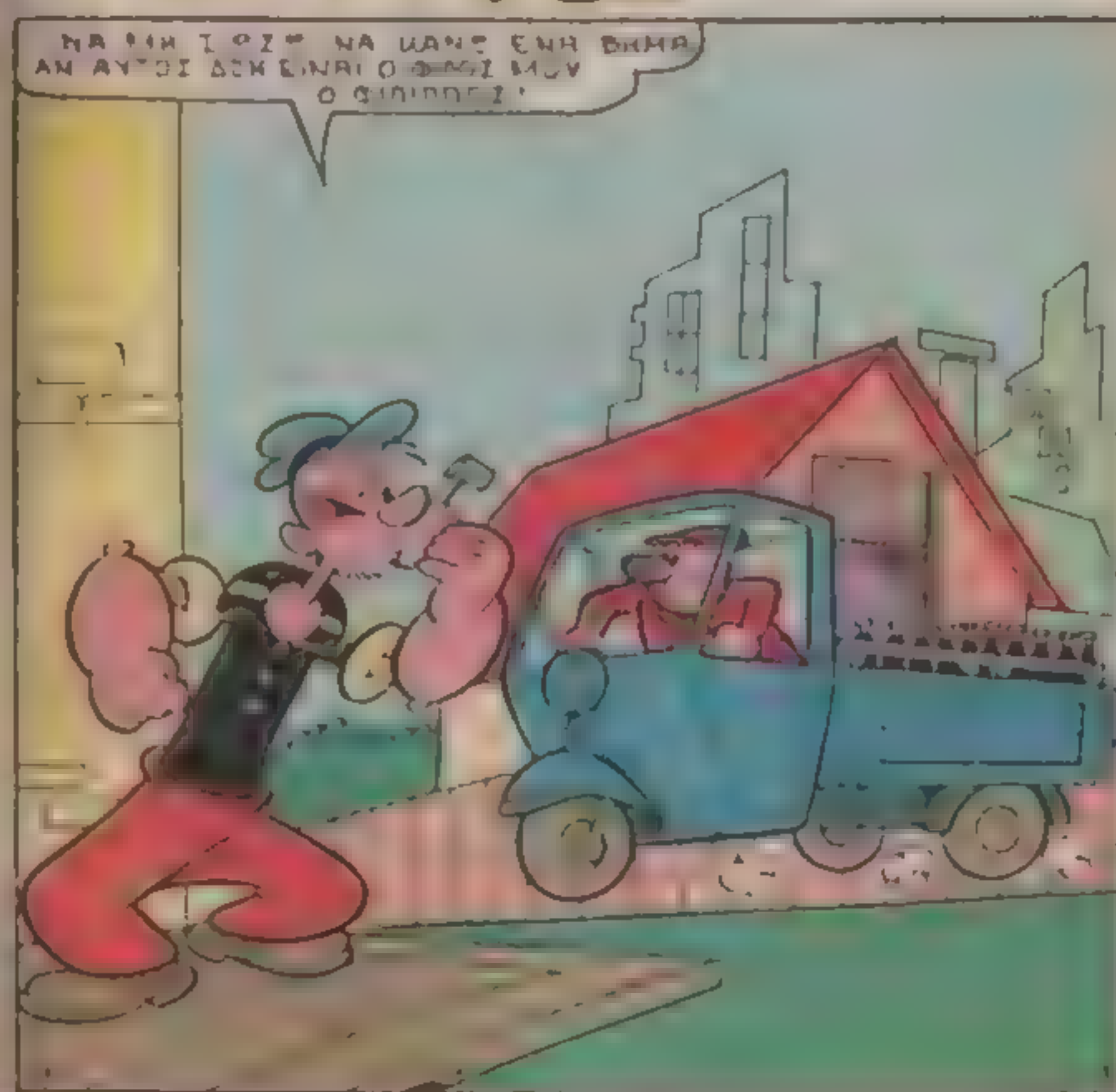
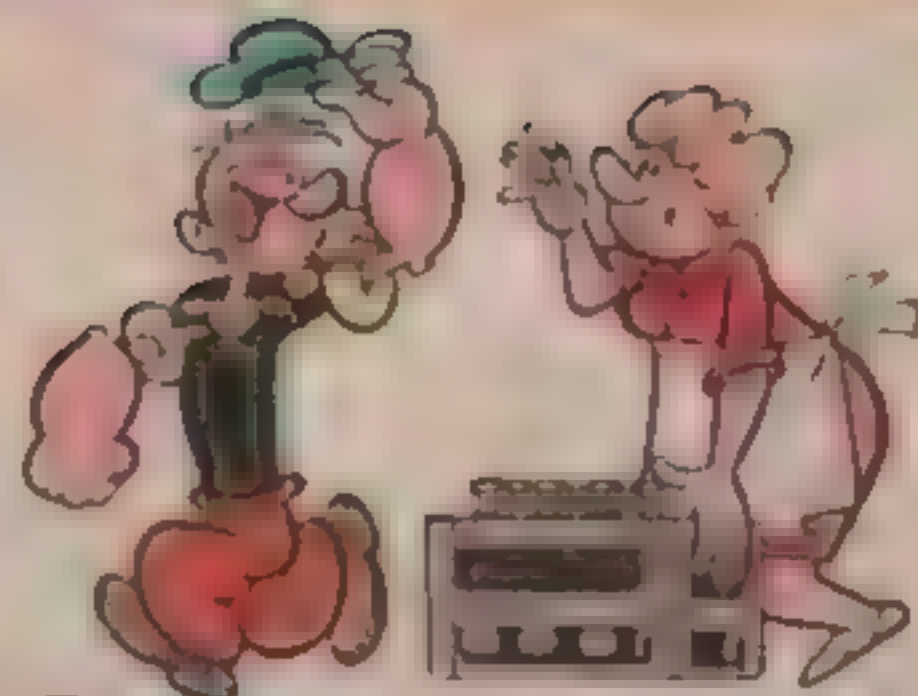
ΓΙΓΡΑΔΟΥ!

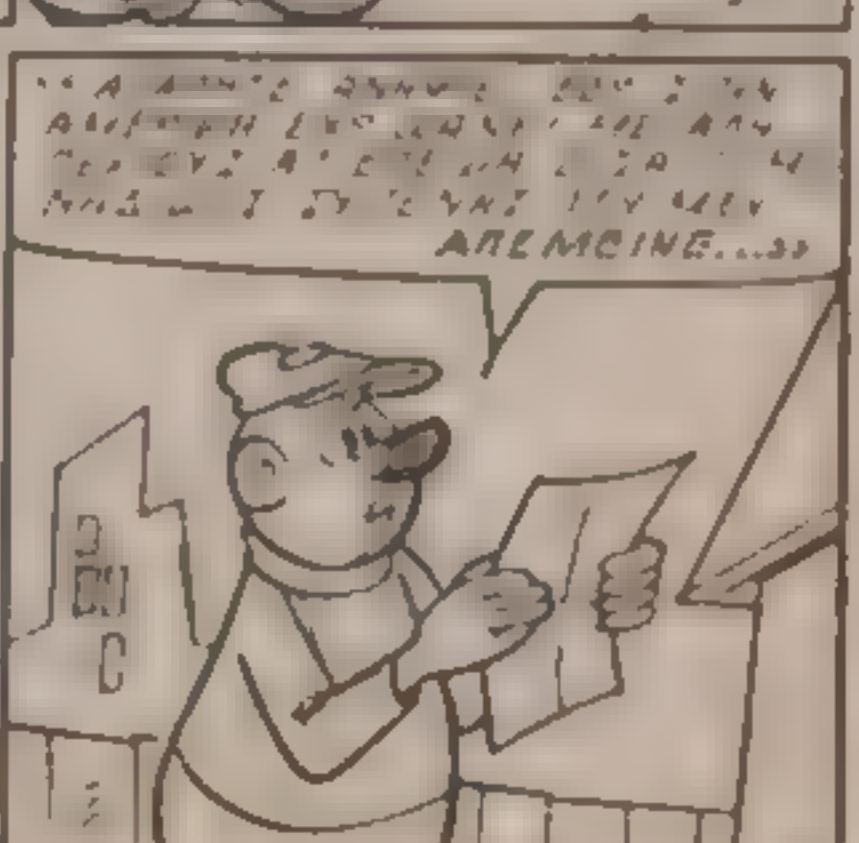
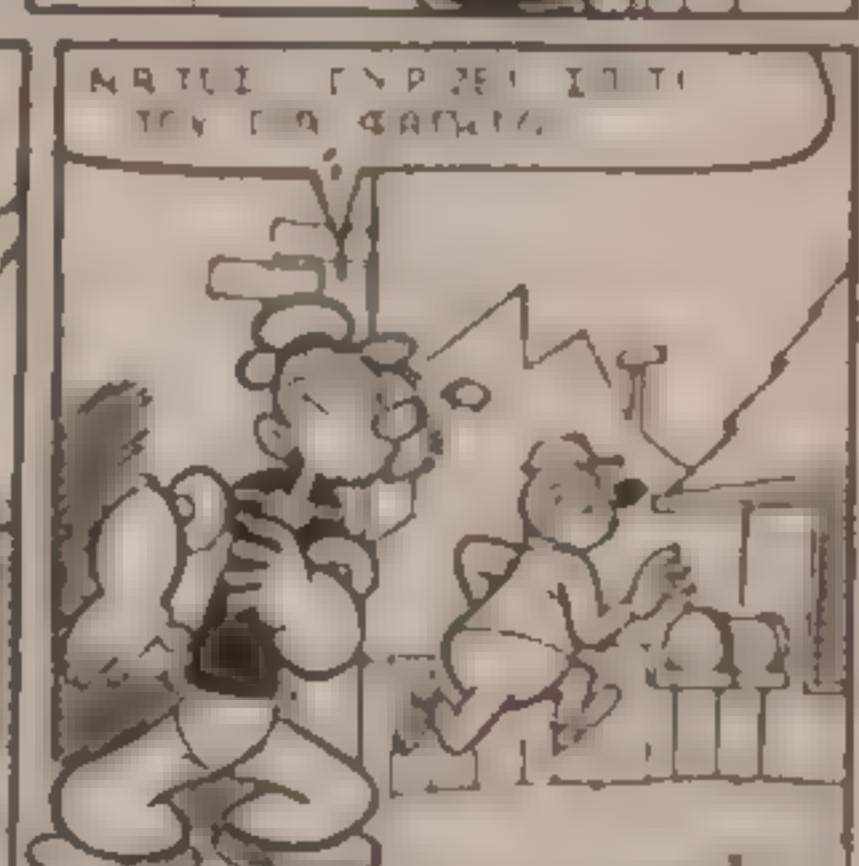
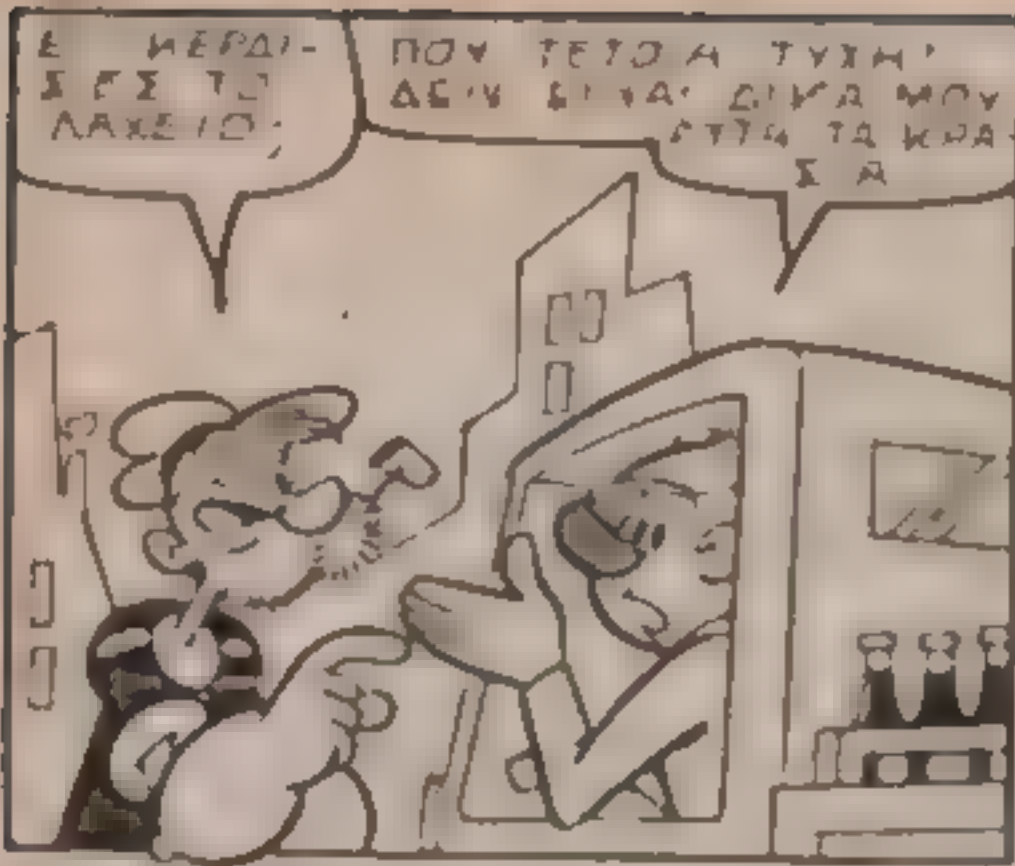




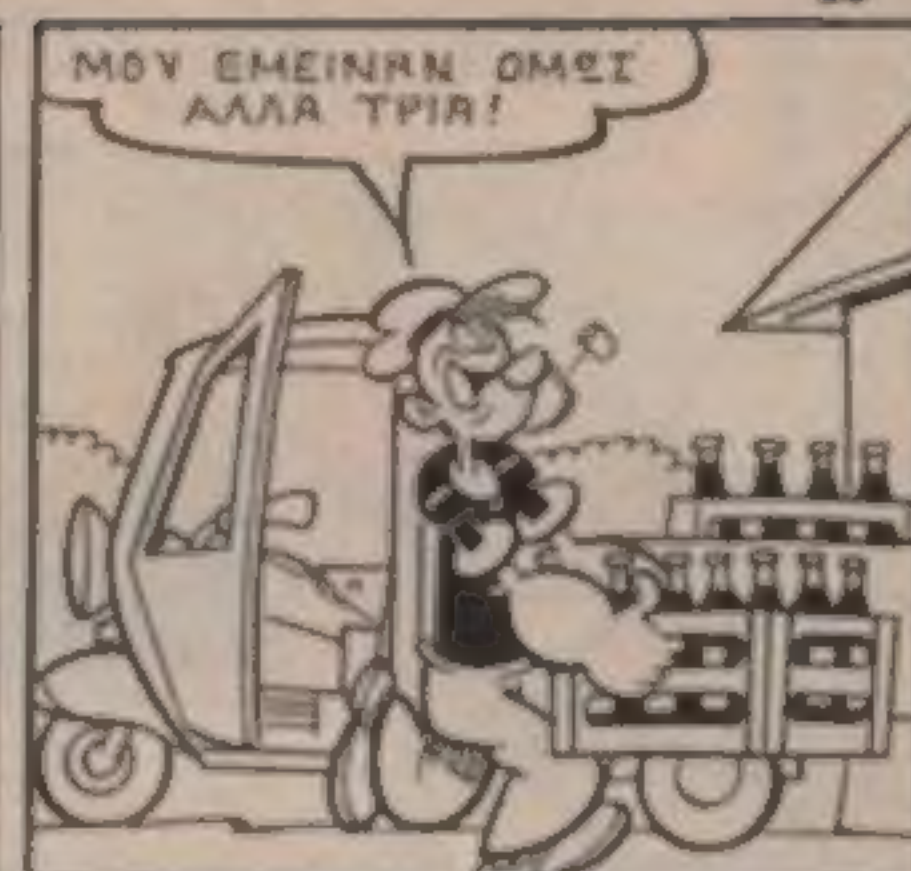


ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ









ΜΠΑ! ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΤΟΥ
Ω. ΡΕΤΣΙΝΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ
ΠΟΠΑΪ;



ΧΑ! ΧΑ! ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΞΑ-
ΝΕ ΤΟ ΜΕΘΥΝΙ ΤΗΣ
ΖΕΗΣ ΜΟΥ!



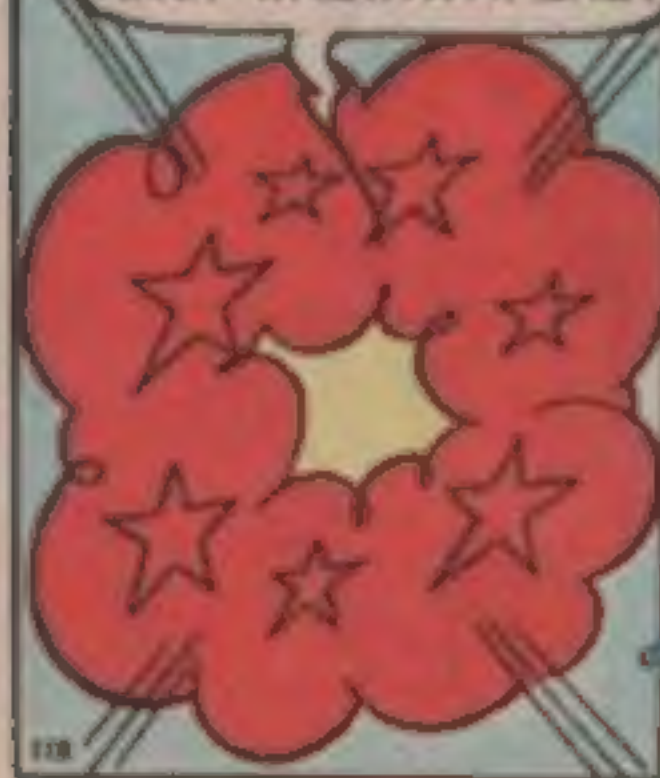
ΕΝΩ Ο ΒΑΣΙΛΑΣ Ο ΦΙ-
ΛΙΠΠΟΣ ΘΑ ΠΕΤΑΕΙ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΧΑΡΗ ΣΤΟ
ΓΡΑΜΜΑ
ΜΟΥ!



ΩΣΤΕ ΕΤΣΙ, Ε! ΓΥΡΡ! Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ!



ΑΡΡΑ ΤΗ ΞΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!



ΕΝΤΥΧΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΟ-
ΛΑΒΕΙ Ν' ΑΝΟΙΞΕΙΣ ΞΑΝΕ-
ΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ! ΘΑ ΤΕ
ΕΙΧΑ ΣΠΑΣΕΙ
ΣΤΟ ΞΥΛΟ!



ΠΟΠΑΪ



Ζητείστε τα από
οδη τα περισσότερα



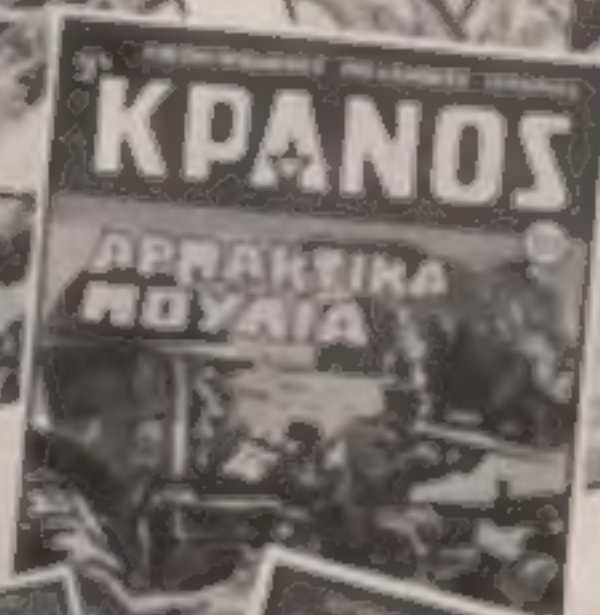
ΤΑΡΖΑΝ



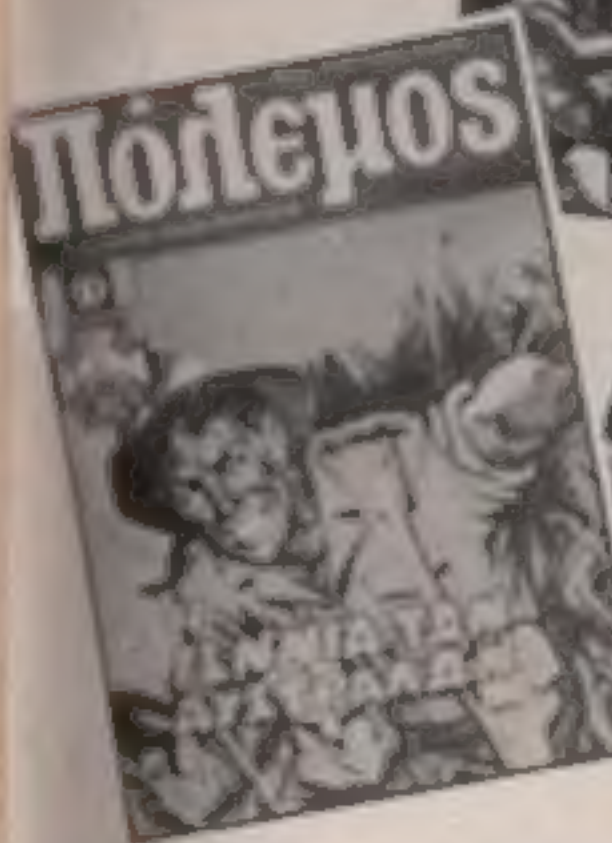
ΜΠΑΛΟΥ



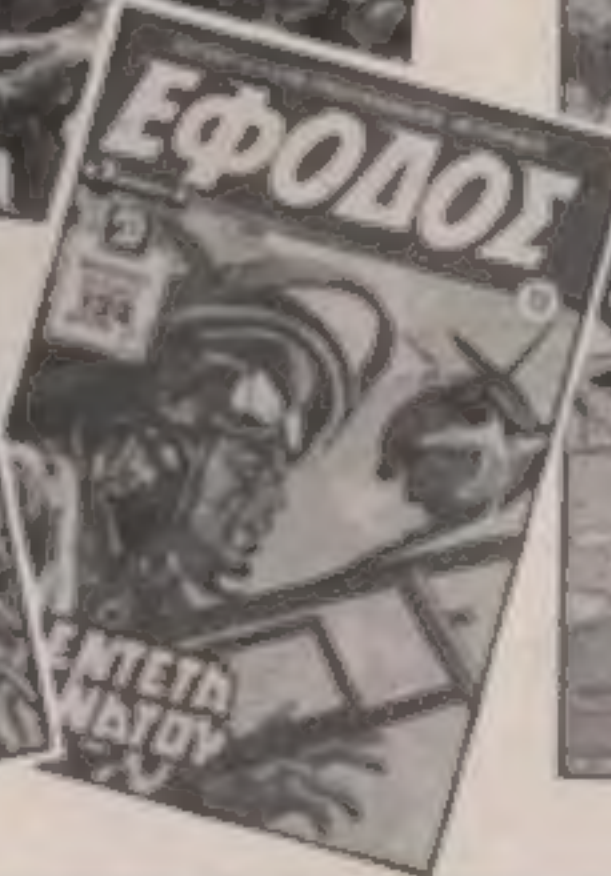
ΚΡΑΝΟΣ



Πόλεμος



ΕΦΟΔΟΣ





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



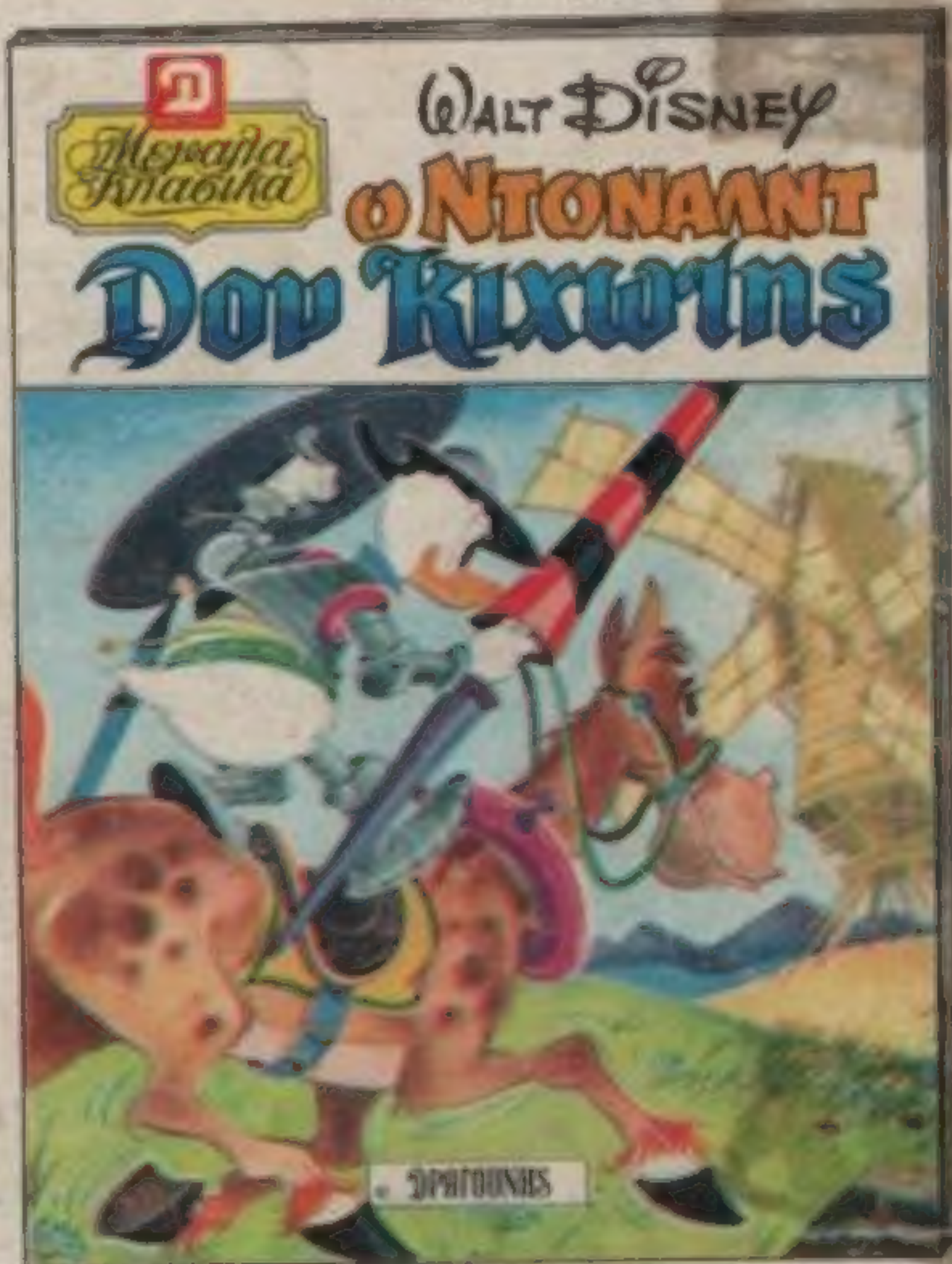
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

και η διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-
ξείδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά με τους Μεγάλους
όλων των εποχών!!!



...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ